26-1-71

kuifje

Nr 4 26e jaarga

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD V R DE J UGD VAN 7 TOT 77 JAAR

1971
NRS.
1-13



Bruno Brazil

EN DRIE COMPLETE VERHALEN !

DE TOESTAND



— BRUNO BRAZIL en commando Kaaiman hebben de opdracht gekregen om de installatie in een strategische ondergrondse silo te controleren. Als ze zestig meter onder de grond zijn wordt de wereld door een groot gevaar bedreigd.



— Er woedt een vreselijke bosbrand en BERNARD PRINCE heeft besloten er doorheen te trekken om de mensen, die naar de kust vluchten, mee te delen dat er hulp uit zee komt.



— FILIPPUS EN ALEXANDER, een flits uit de geschiedenis, in de voetsporen van een groot veroveraar door onze specialisten Laymilie en Jean Torton.



YORIK, KAPITEIN DER ZEEEN

2000-MAGAZINE presenteert je het dossier van de « snelheid ». Van de marathon-loper naar de eerste maanreizigers en de nog schuchtere verkenning van het heelal.



— MICHEL VAILLANT EN STEVE WARSON worden verdacht van een gewapende overval op een concurrent. Alle bewijzen zijn tegen de twee vrienden...

Een sprong in een fantastische wereld met DE EERSTE GLIMLACH, een verbazingwekkend verhaal van onze eerste Canadese medewerker met illustraties van Dany.

en natuurlijk :

ROBIN HOED, DOMMEL, TON, MAX DE ONTDEKKINGSREIZIGER, BENJAMIN, TAKA TAKATA en ROODOOG om de stemming erin te houden.

26-1-71

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	f 16,70	360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F	f 66,80	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT



















BRUNO BRAZIL

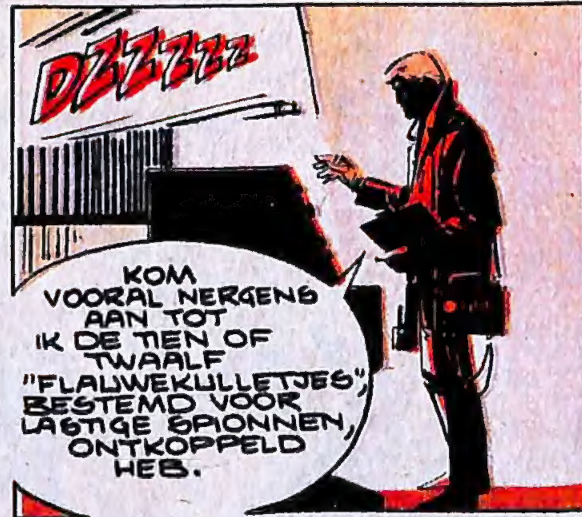


William VANCE
Louis ALBERT

ZOZO, DAARBIJ VERGELEKEN IS HET HOOFDKWARTIER VAN HITLER HELEMAAL NIETS!
DE PYRAMIDE-SILO IS BEVEILIGD TEGEN ALLE MOGELIJKE WAPENS. ZELFS TEGEN EEN VOLTREFFER VAN EEN H-BOM!











de versteende stad





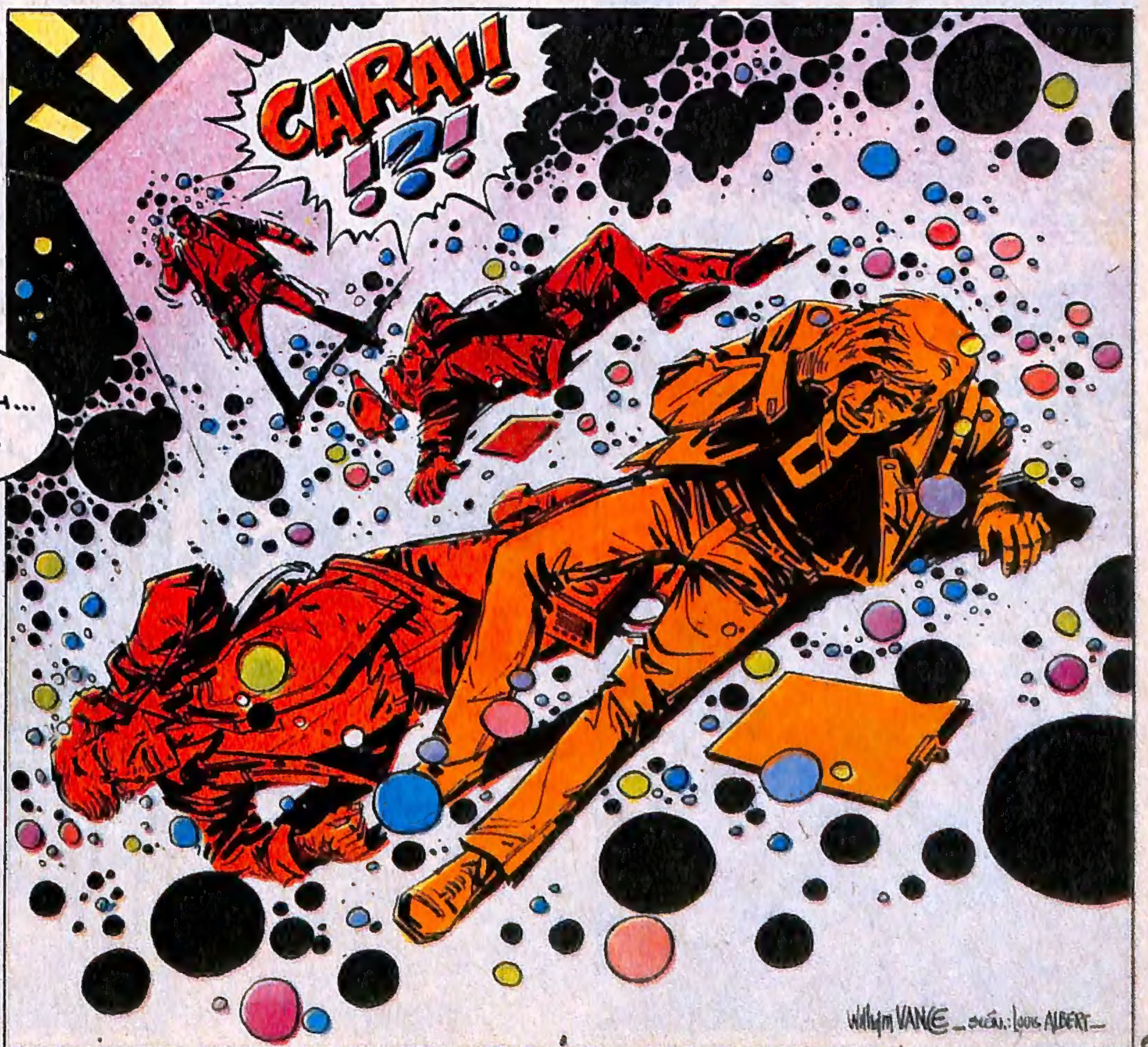















BIG BOY! TEXAS! WHIP! WAT GEBEURT ER?


WE HEBBEN ZEKER IETS VERKEERD GEDAAN... MIJN HOOFD BARST...


A... ADIOS MUCHACHOS! HET... HET LEVEN WAS MOOI!
GAUCHO, NEE!

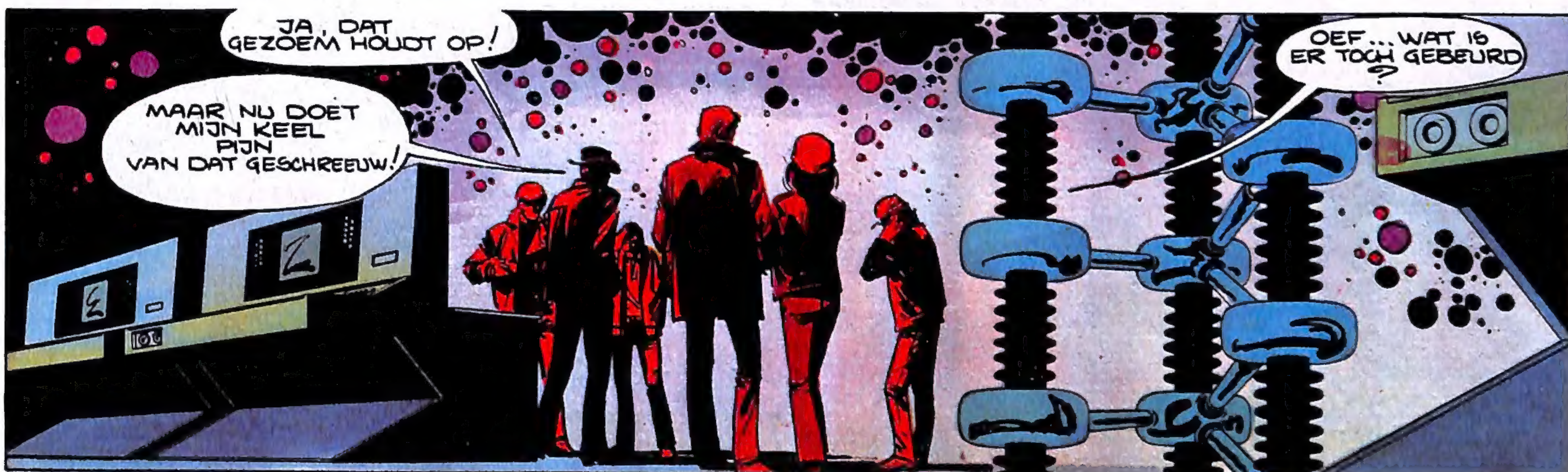

ZING! LAAT JE NIET GAAN!
MAAR...


WAT ZINGEN?
HET IS IETS MET ONZE HOOFDEN. WE MOETEN ER TEGEN VECHTEN! VOORUIT, COMMANDO'S! STA OP! WEERSTA AAN DIE DODENDE GOLVEN!


ALLEMAAL SAMEN... LET NIET OP DE HOOFDPIJN... IN HET SCHONE LAND VAN AMARILO-O-OOO...
...LEEFDE IEDER NAAR ZIJN HART...
William VANCE - LOUIS ALBERT
HET LIJKT WEL EEN NACHTMERRIE IN DE ONDERAARDSE VERBLIJVEN VAN DIE GEHEIME SILO. DE ZES LEDEN VAN COMMANDO KAAIMAN BRULLEN EEN VREEMDSOORTIG LIED IN HUN STRIJD TEGEN DE ONBEKENDE MACHTEN...
7.















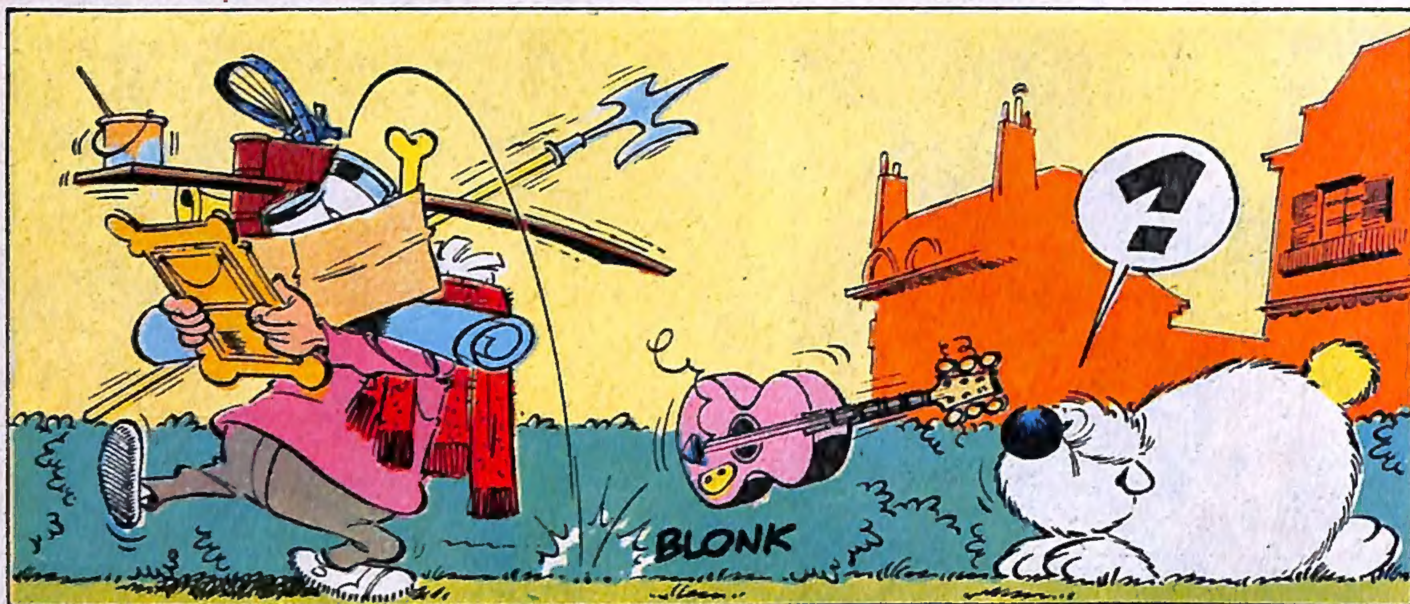


wordt vervolgd

DOMMEL



DUPA











EN NU, TER VERVANGING VAN ONZE VORIGE ZANGER, DIE VOLKOMEN AFGEDAAN HEEFT, ONZE ALLERNIEUWSTE STER

DOMMEL HONKEY DONKEY

MET ZIJN SPIKSPLINTERNIEUWE HIT:

GROMPF!

NOU, IK WAS DE ZOLDER AAN HET OPRUIMEN EN...

OOH YES!


FILIPPUS en ALEXANDER
de valk en de adelaar
TEKENINGEN: J. A. Torton
TEKST: Laymilie
TERWIJL PHILIPPUS VAN MACEDONIË ZICH OPMAAKTE OM DE LAATSTE GRIEKSE KOLONIËN TE VEROVEREN, TROK DE PERZISCHE KONING ARTAXERXES III DE NIJLDELTA BINNEN.


FARAO NECTANEBU II VLUCHTTE NAAR HET VERRE ETHIOPIË. VAN HEM ZOU NOOIT MEER EEN SPOOR TERUGGEVONDEN WORDEN.


ONDERTUSSEN IN EEN TEMPEL VAN AMON, DIEP VERBORGEN IN DE SCHOOT DER AARDE...
DE FARAO ZAL TERUGKEREN...


... NIET ALS EEN GRIJSAARD...

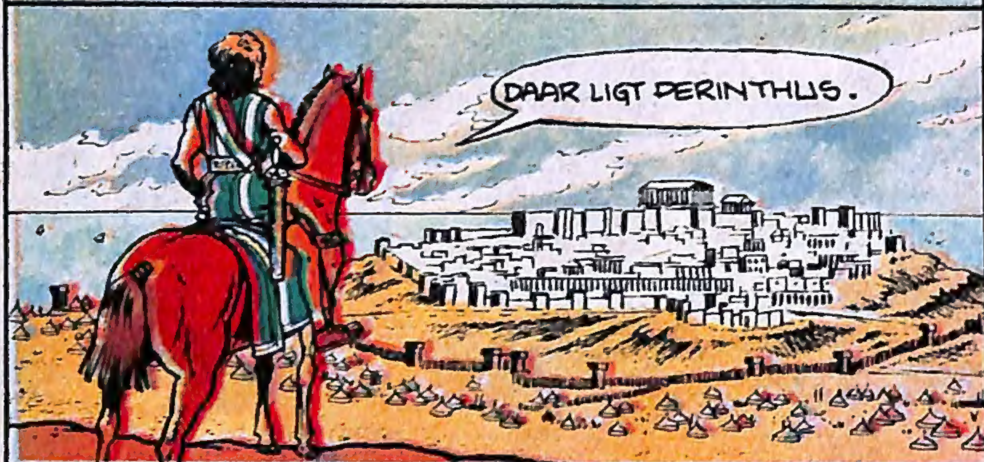

MAAR ALS EEN JONGE MAN IN DE KRACHT VAN ZIJN LEVEN


... EN HIJ ZAL DE PERZISCHE INDRINGER VAN ONZE GROND VERDRIJVEN.


IK... EH... EEN DUIZELING... WAT ZEG JE, GRIJSAARD?
VERJAAG DE PERZISCHE INDRINGER UIT HET LAND VAN AMON.


WAT VERTEL JE ME NOU? WIJS ME DE WEG NAAR PERINTHUS. IK HEB NIETS MET DE PERZEN TE MAKEN.
PERINTHUS? RECHTDOOR, HEER.

AL MAANDEN LANG STOND FILIPPUS VAN MACEDONIË VOOR PERINTHUS DAT DOOR DE PERZEN BEVOORRAAD WERD EN DOOR DE GRIEKEN VERDEDIGD. DE LANGE STRIJD HAD HEM UITGEPUT EN HIJ HAD BESLOTEN ZIJN ZOON ALEXANDER BIJ HEM TE LATEN KOMEN.







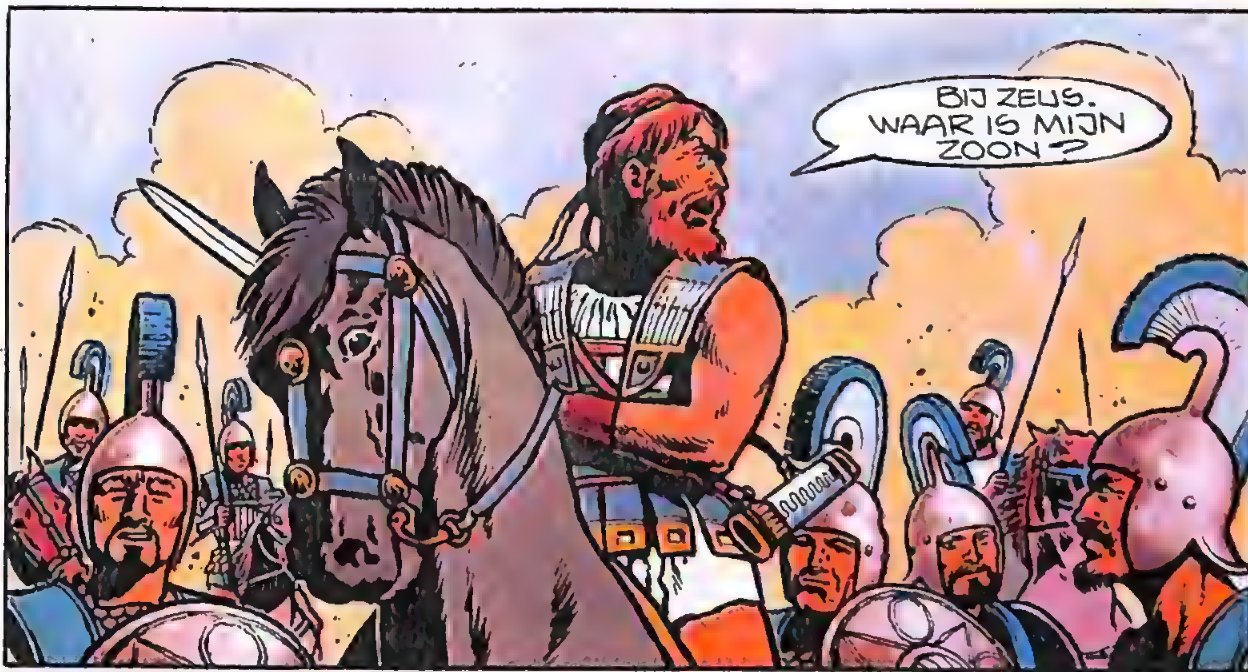




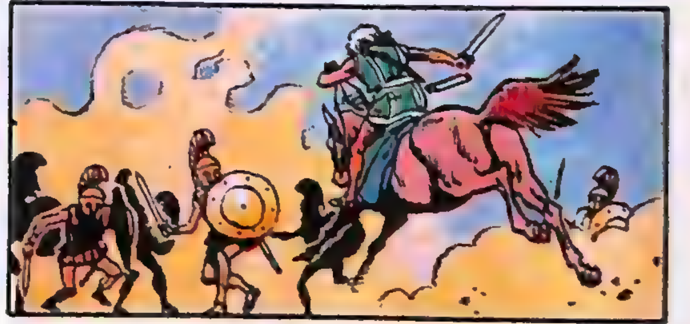


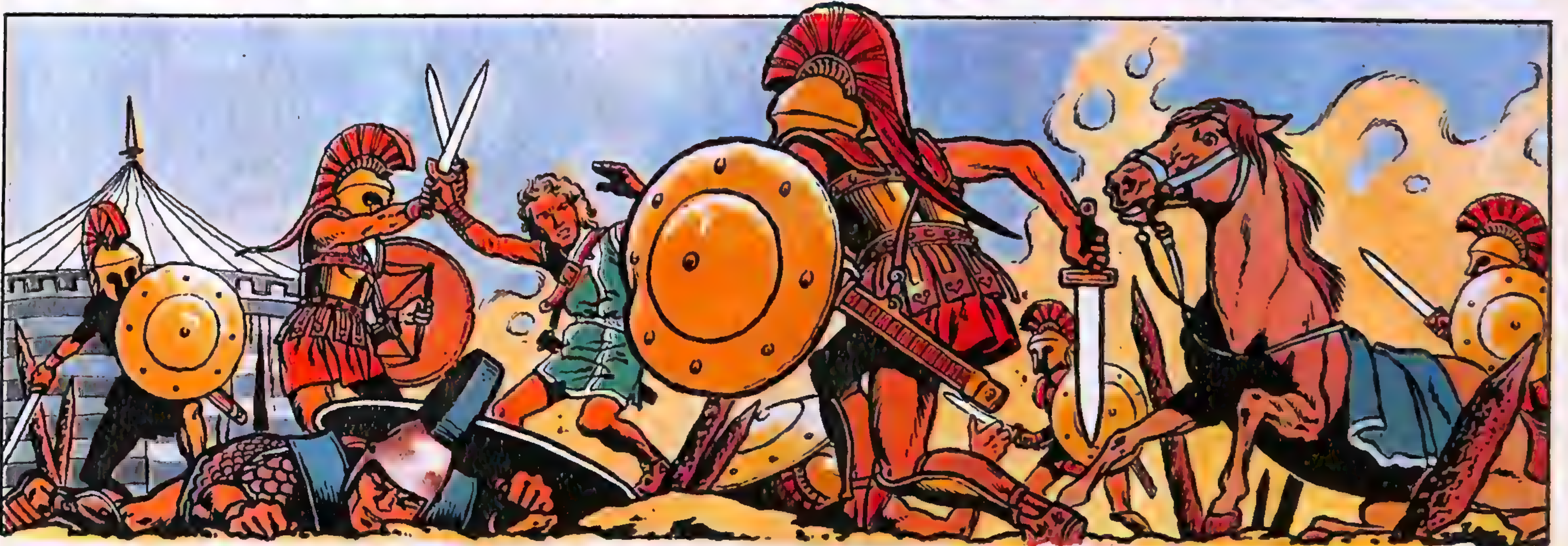




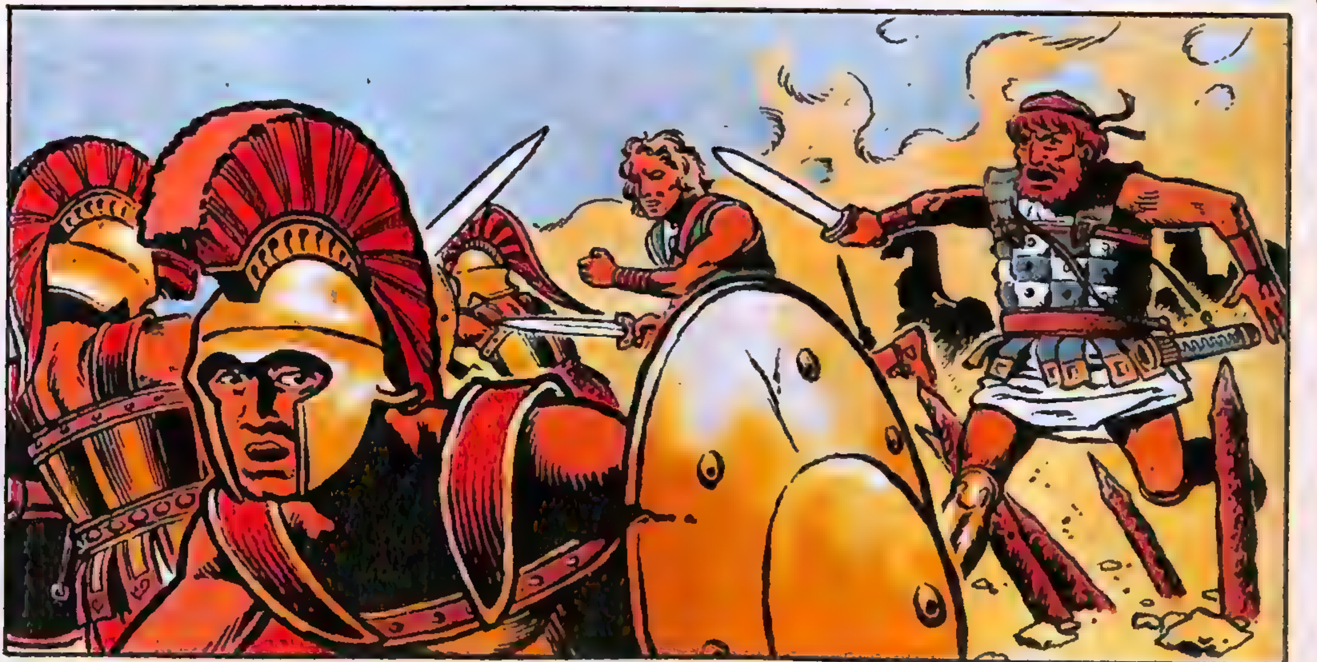

BIJ ZEUS. WAAR IS MIJN ZOON ?

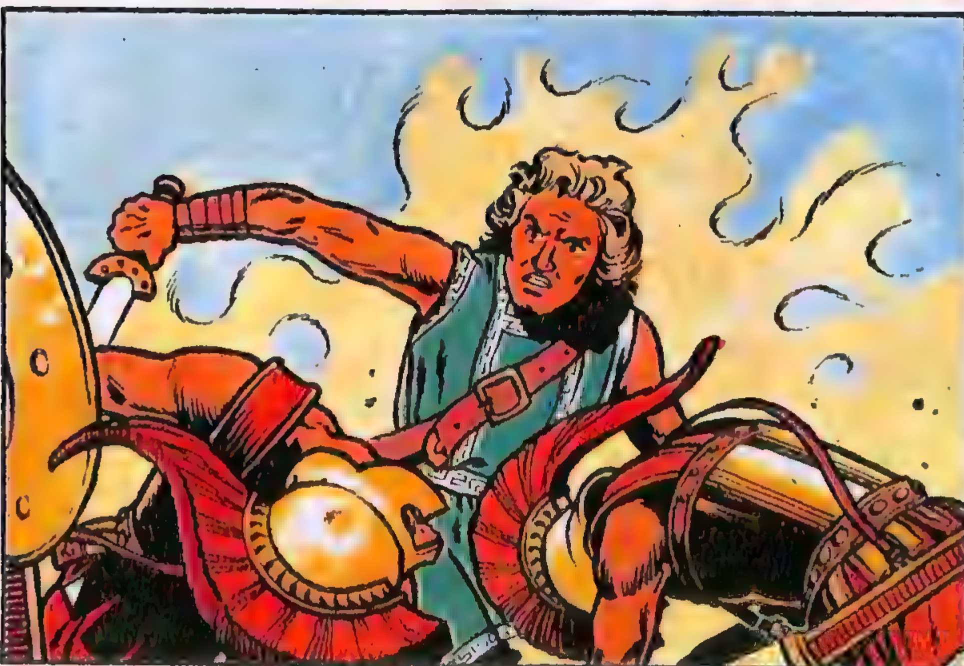

DAAR, HEER.
HIJ IS GEK. VLUG ZE ZULLEN HEM DODEN !



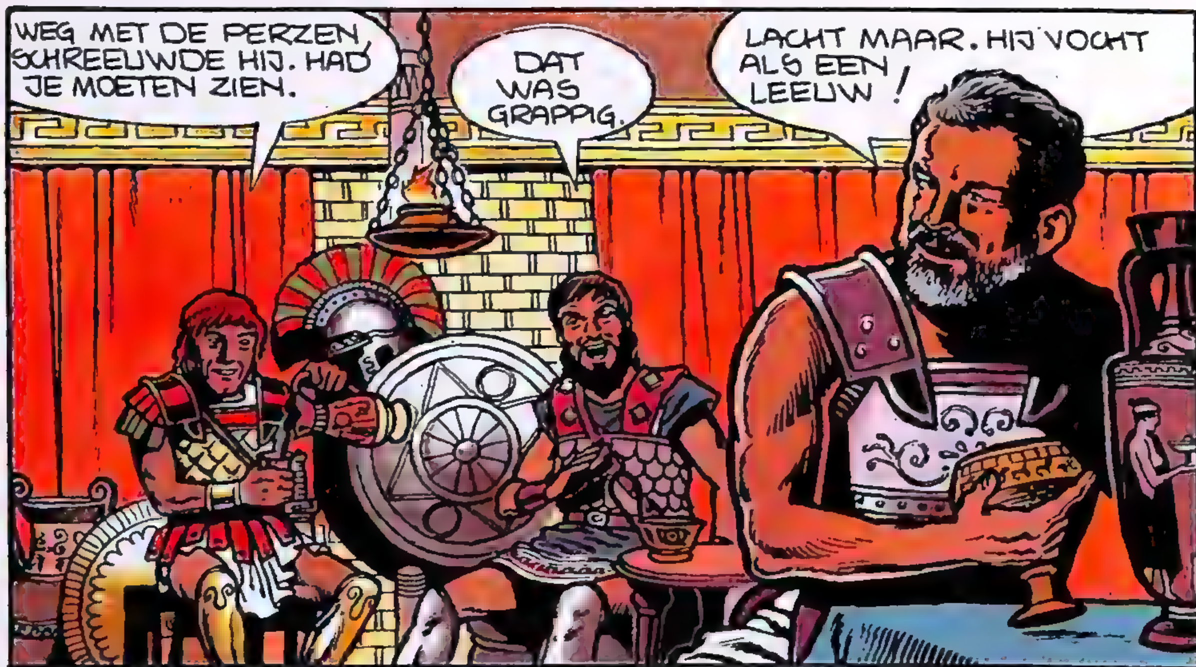



HET IS NIET MOGELIJK OM HEM TE PAARD TE BEREIKEN.






WEG MET DE PERZEN!
?
HIJ NEEMT DE GRIEKEN VOOR DE PERZEN !


WEG MET DE PERZEN SCHREEUWDE HIJ. HAD JE MOETEN ZIEN.
DAT WAS GRAPPIG.
LACHT MAAR. HIJ VOCHT ALS EEN LEEUW!


JA, MOED MAAKT DRONKEN!
STOM-DRONKEN.
HIJ HAALDE ZELFS DE GRIEKEN EN DE PERZEN DOOR ELKAAR.
ZWIJG!


WIE DURFT...

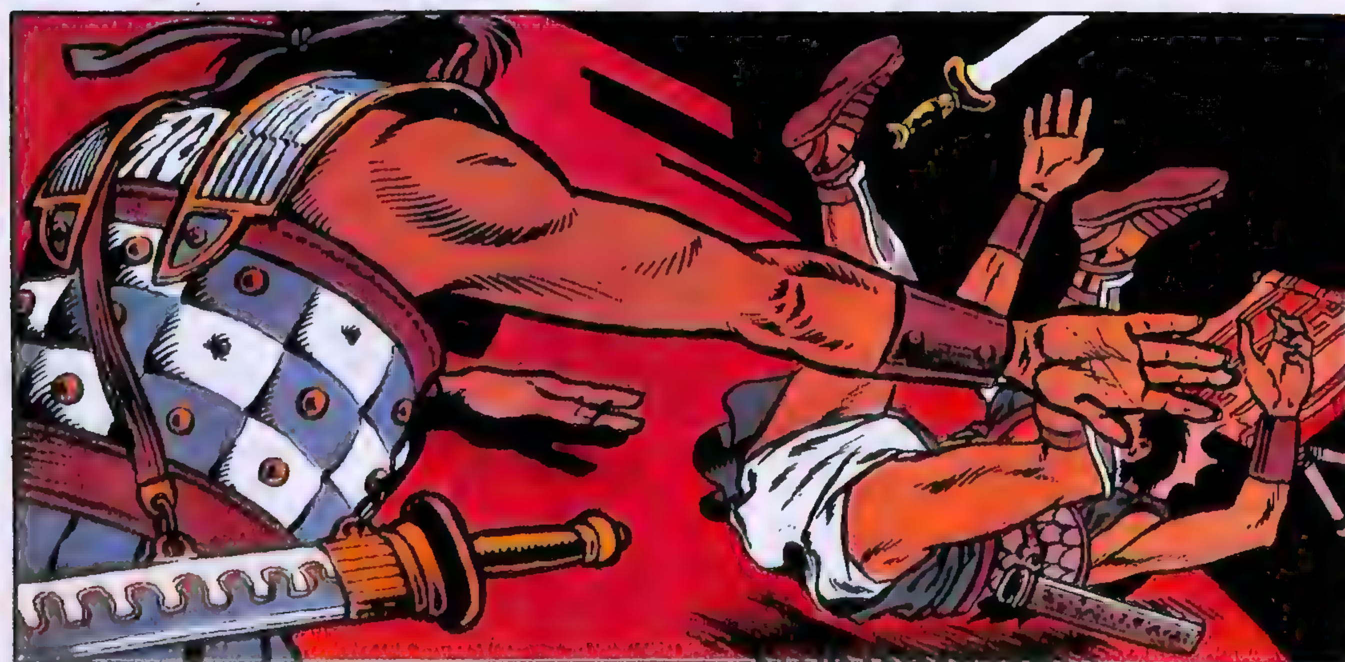

IK!






GENOEG!


?

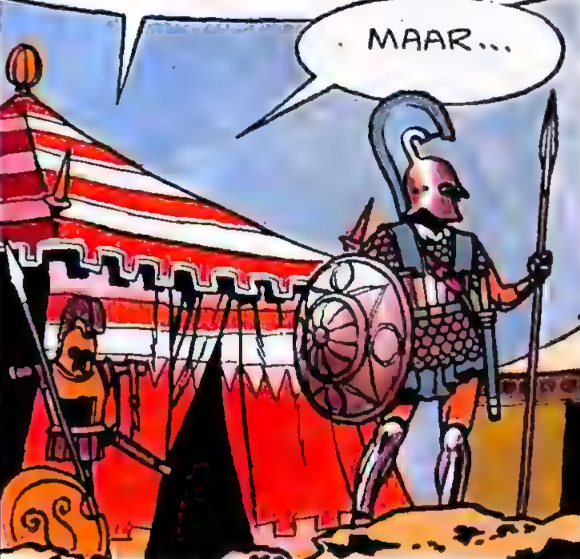



JE HEBT GELIJK. JE BENT EEN MAN GEWORDEN. JE KUNT HET RIJK REGEREN.
REGEREN? MAAR VADER, WAAROM?

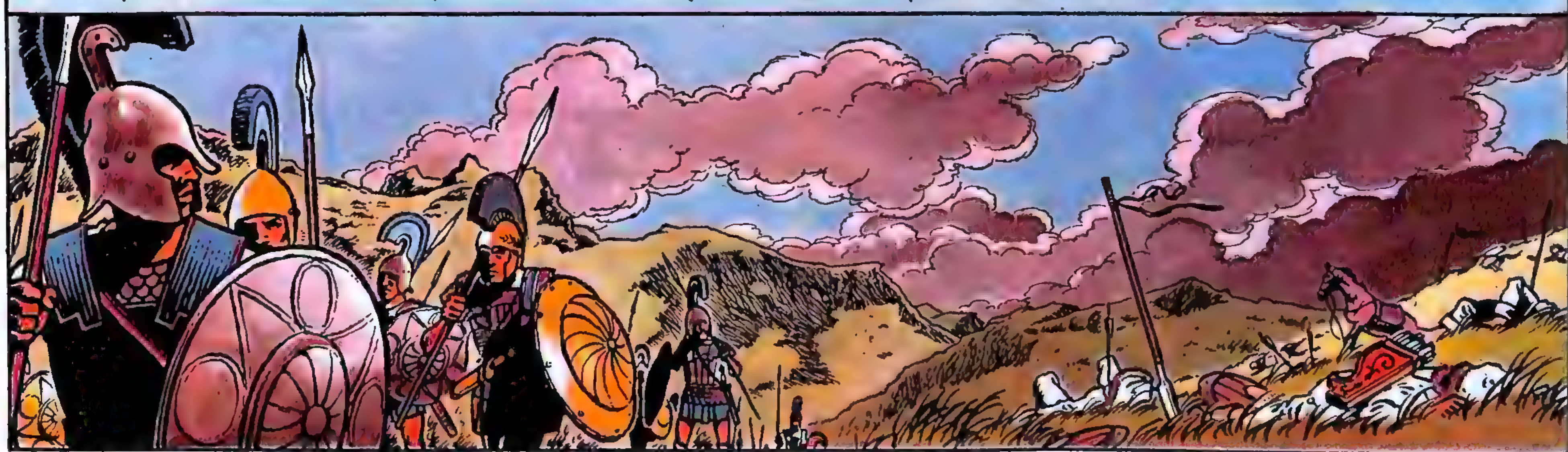

KWESTIE VAN TAKTIEK. MIJN VIJANDEN WORDEN DAGELIJKS BRUTALER. LUISTER LIEVER NAAR WAT ER IN ATHENE GEZEGD WORDT...


ATHENERS, HET EINDE VAN PHILIPPUS, DE MACEDONISCHE BEER IS GEKOMEN. HIJ HEEFT NEGENTIEN JAAR GEREGEERD EN NEGENTIEN JAAR LANG OORLOG GEVOERD. HET VOLK VAN MACEDONIË HEEFT ER GENOEG VAN. WE MOETEN ONZE SLAG SLAAN.


DEMOSTHENES IS DE REDENAAR, DIE HET VOLK TEGEN MIJ OPZET. EN HIJ HEEFT GELIJK. HET IS FOUT OM ALTIJD MAAR EEN VERRE SCHADUW TE ZIJN, DIE ALTIJD OM NIEUWE SOLDATEN VRAAGT EN NOOIT GEZIEN WORDT.
WE GAAN NAAR PELLA, VADER. ALLES KOMT IN ORDE.


NEE, HET IS TE LAAT. HET VOLK HEEFT EEN NIEUW GEZICHT NODIG, EEN JONG GEZICHT...
MAAR...

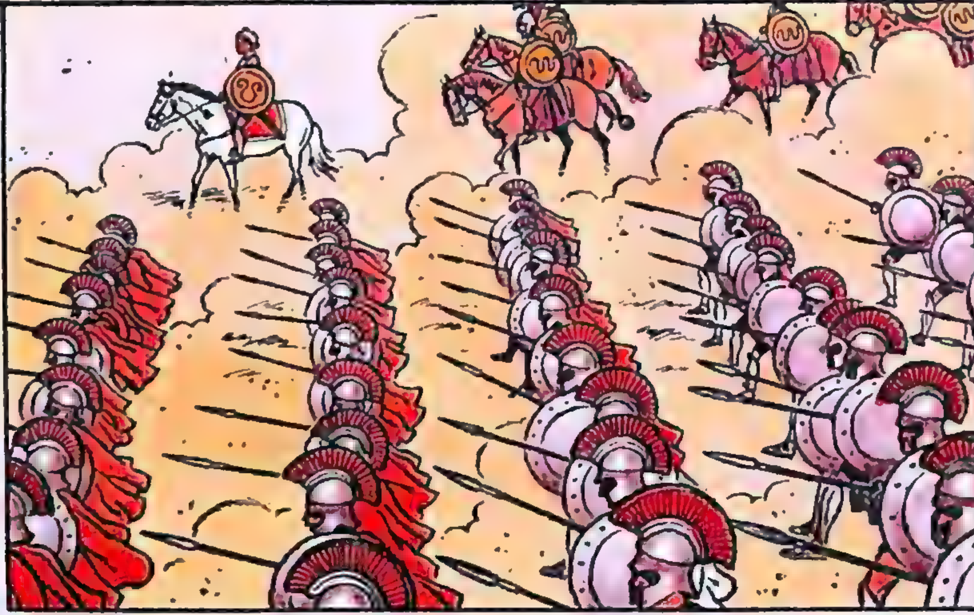

IN NEGENTIEN JAAR OORLOG VOEREN BEN IK NIET EEN MAAL VERSLAGEN. IK KAN NIET NAAR PELLA TERUGGAAN ZONDER PERINTHUS INGENOMEN TE HEBBEN.


PHILIPPUS ZAL PERINTHUS NIET INNEMEN. ALEXANDER VERVULT OP SCHITTERENDE WIJZE ZIJN PLICHTEN IN PELLA. PHILIPPUS VERSLAAT ONDERTUSSEN HET LEGER VAN EEN NEGENTIG-JARIGE SCYTISCHE KONING EN KEERT MET ROEM BELADEN NAAR PELLA TERUG.


MAAR ENIGE TIJD LATER KRIJGEN PHILIPPUS EN ALEXANDER DEZELFDE BOODSCHAP...
EEN OPSTAND... ZOIETS VERWACHTTE IK AL. VERZAMEL DE TROEPEN, WE VERTREKKEN.


EEN OPSTAND IN HET NOORD-OOSTEN VAN MACEDONIË BIJ DE MEDAREN. VERZAMEL DE TROEPEN.


EN ZO TREKKEN VADER EN ZOON OP NAAR HETZELFDE DOEL.

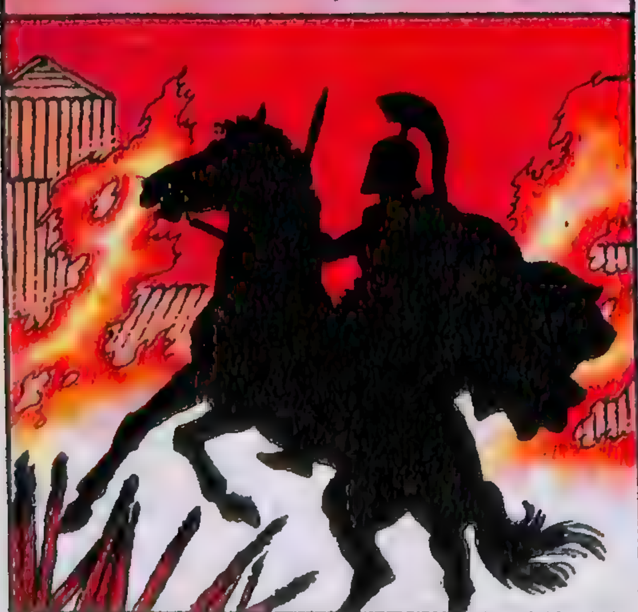



MAAR ALEXANDER KOMT ALS EERSTE AAN!
HET VIJANDELIJKE LEGER VERSPERT DE WEG.
HEER, MAG IK IETS ZEGGEN?
IK LUISTER.


IK WIL NIET IN RAADSELEN SPREKEN, MAAR IK ZEG U DAT EEN RAM NAAR DE KOP STOOT!
BEGREPEN.


EEN GROEP BOOGSCHUTTERS VERBERGT ZICH IN HET BOS. DE VIJAND DENKT DAN DAT HET HELE LEGER DAAR ZIT. ONDERTUSSEN MAKEN WIJ EEN OMTREKKENDE BEWEGING.

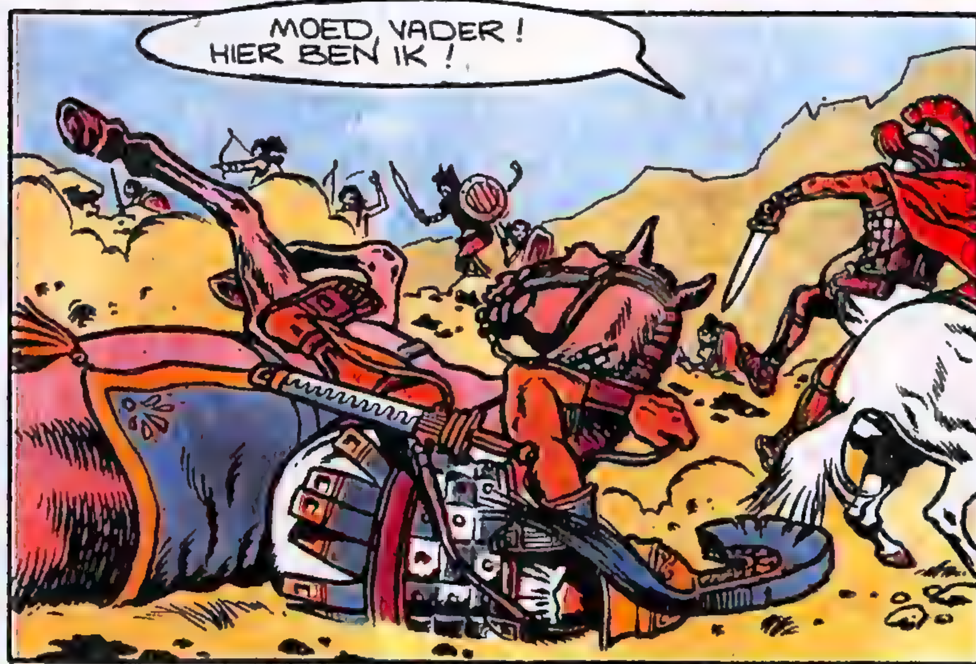
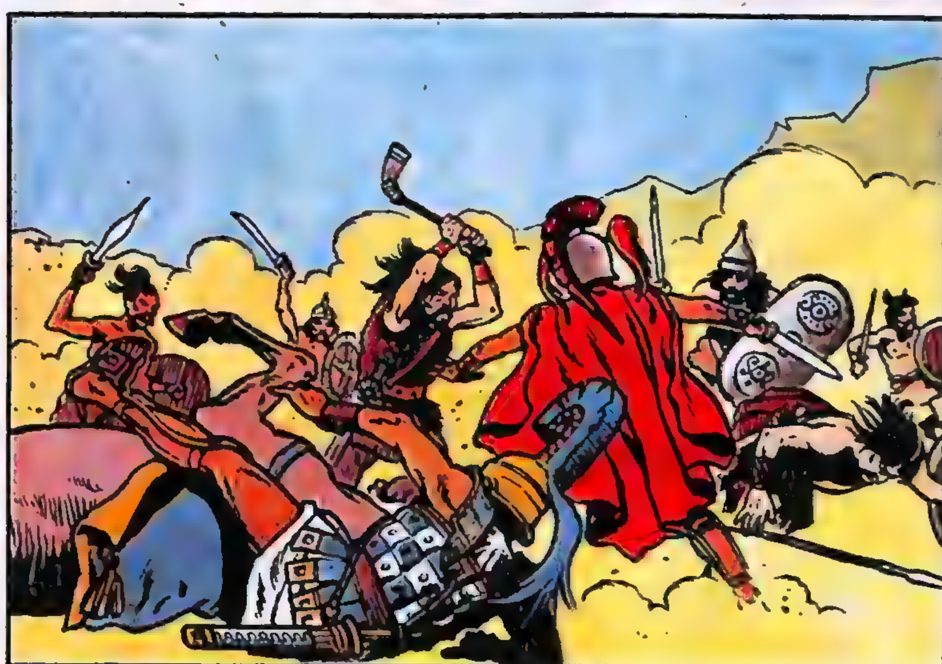

EN TERWIJL ALEXANDER EN ZIJN LEGER OM DE VIJAND HEEN TREKKEN OM DE HOOFDSTAD AAN TE VALLEN, WORDEN DE LEGERS VAN DE MEDAREN VERSLAGEN DOOR DE ELITE-BOOGSCHUTTERS VAN ALEXANDER.


ALEXANDER WINT, DE STRIJD...


JE HEBT ME EEN OVERWINNING AFGENOMEN, ZOON.
MIJN ARM IS DE UWE EN UW GENIE HEEFT ME GELEID.!


WAAR DENK JE AAN, ZOON?
IK HEB VANNACHT GEDROOMD DAT IK FARAO WAS EN DAT IK EGYPTE VAN HET PERZISCHE JUK MOEST BEVRIJDEN.

DENK JE DAT DE PERZEN EVEN GEMAKKELIJK TE VERSLAAN ZIJN ALS DE MEDAREN?
NEE. MAAR TOCH ACHTERVOLGT DEZE DROOM MIJ AL LANG. SINDS MIJN EERSTE GEVECHT ONDER DE MUREN VAN PERINTHUS.

TE WAPEN! EEN HINDERLAAG!
AAAAH!

MOED, VADER! HIER BEN IK!


DE LAATSTE AANVAL VAN DE MEDAREN WERD DIE DAG AFGESLAGEN.

HET VOLK VAN PELLA VERWELKOMDE DE OVERWINNAARS MET GEJUICH. PHILIPPUS OMDAT HIJ DE KONING WAS EN ALEXANDER OMDAT HIJ ZIJN VADER EN HET RIJK GERED HAD.

WAT LATER...
DOOR DIE VERWONDING BEN IK KREUPEL GEBLEVEN.
TREUR ER NIET OVER, VADER. DEZE VERWONDING IS EEN HERINNERING AAN EEN GROTE OVERWINNING.

EN WAAR DENK JIJ AAN, ZOON?
NATUURLIJK!
AAN EGYPTE!
EINDE





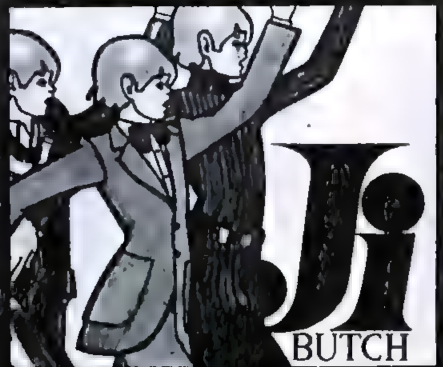


















publiart/emad



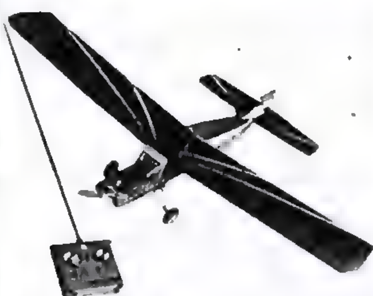
1 zeilboot YAK met zeilen en riemen
de 4e prijs van de prijsvraag voor de
SUPER JEUGD

en ook nog : 36 gezinsflessen **PEPSI-COLA** ■ 1 verguIde stylo met ballpoint **BALLOGRAF** ■ 1 telegeleid vliegtuig **TENCO** ■ Benzine en olie **OXY** ■ 1 depositoboekje - **BANK VAN BRUSSEL** - van 10.000 F. ■ 1 Peugeot bestelwagen **DINKY TOYS** ■ 1 geldbon van 5.000 fr. bij **Ji BUTCH** ■ 1 **PEUGEOT**-fiets Polo en 1 gymnostyl ■ 1 bedrukte jeans velours **LEVI'S** ■ 1 **CORGI** Rockets... en 1 geschenk van de **KUIFJE'S BON** : 1 album + 1 chèque van **500 KUIFJE'S PUNTEN.**

« ALLEEN GELDIG IN BELGIË »



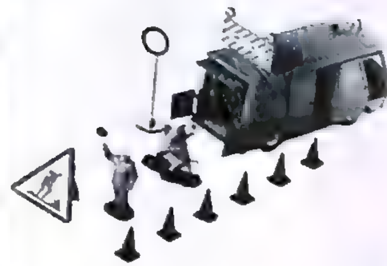


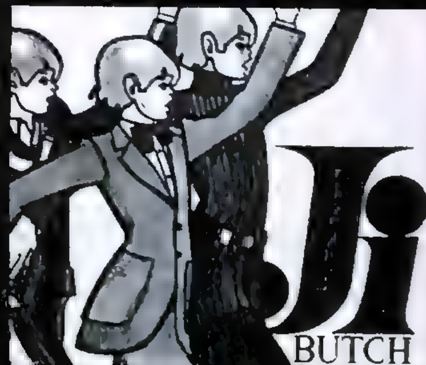


















1 bromfiets ZÜNDAPP Sport
met een assortiment van OXY-producten.

5e prijs van de prijsvraag voor de

SUPER JEUGD

en ook nog : 36 gezinsflessen **PEPSI-COLA** ■ 1 vergulde stylo met ballpoint **BALLOGRAF** ■ 1 telegeleid vliegtuig **TENCO** ■ Benzine en olie **OXY** ■ 1 depositoboekje - **BANK VAN BRUSSEL** - van 10.000 F. ■ 1 Peugeot bestelwagen **DINKY TOYS** ■ 1 geldbon van 5.000 fr. bij **Ji BUTCH** ■ 1 **PEUGEOT**-fiets Polo en 1 gymnostyl ■ 1 bedrukte jeans velours **LEVI'S** ■ 1 **CORGI** Rockets... en 1 geschenk van de **KUIFJE'S BON :** 1 album + 1 chèque van **500 KUIFJE'S PUNTEN.**



publiart/emad

« ALLEEN GELDIG IN BELGIË »



MICHEL VAILLANT

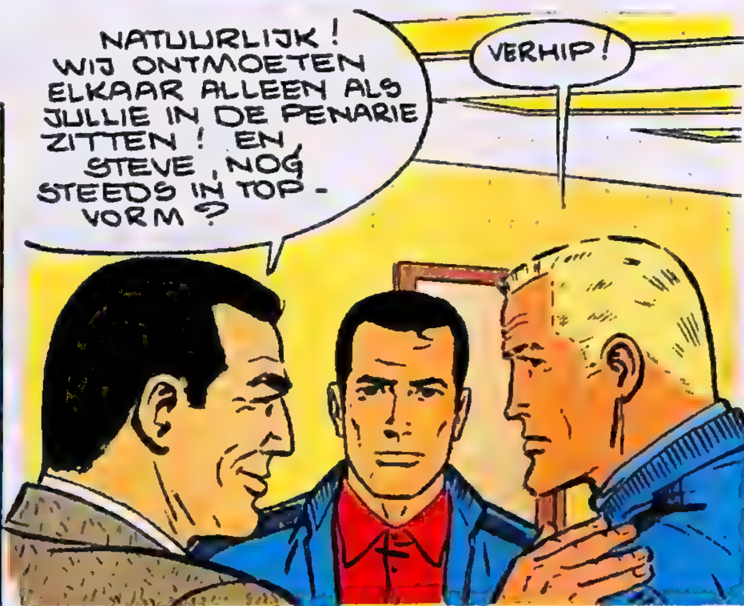
JEAN GRATON

























Gevecht voor een motor

DE DEARBORN INN WORDT BESTORMD DOOR JOURNALISTEN, MAAR DE POLITIE HOUDT ZE OP EEN AFSTAND... OP DE EERSTE VERDIEPING...
DOE TOCH NIET ZO EIGENWIJS ! JE MOET DIE LUI DUIDELIJK MAKEN DAT JULLIE ER NIETS MEE TE MAKEN HEBBEN !
IK GEEF MIJN WOORD EROP DAT WE IN DALLAS WAREN. DE LEADER MOET MAAR ELDERS GAAN ZOEKEN !

IK GELOOF JULLIE... MAAR DE LEADER IS EEN MACHTIG MAN EN HIJ KAN HET JULLIE ERG LASTIG MAKEN ! BEGRIJPEN JULLIE DAT NIET, EZELSKOPPEN?

MENEER JEAN-PIERRE, ER IS EEN ENORME KEREL BENEDEN ! HIJ WIL ALLES KORT EN KLEIN SLAAN ALS HIJ NIET NAAR BOVEN MAG.
GOED, LAAT HEM DAN MAAR BINNEN !
WIJ BLIJVEN HIER.

HIJ IS TIEN MINUTEN GELEDEN GEKOMEN. WIE KAN DAT ZIJN ?
DAAR IS EDDY !

HEREN, HIER IS JULLIE ALIBI. DANK ZIJ ZIJN VERKLARING IS DE ZAAK WAT JULLIE BETREFT OPGEHELDERD. NIEMAND ZAL JULLIE NOG LASTIG VALLEN.
IK HEB GEHOORD DAT JULLIE DOOR MIJ IN DE PUREE ZATEN EN DAAROM...

ROY, FIJN DAT JE GEKOMEN BENT. MAAR JE HEBT TOCH NIETS VAN ONZE PLANNEN GEZEGD?
NATUURLIJK NIET. MIJN VERKLARING WAS VOLDOENDE. TROUWENS, ZE KUNNEN HET OOK AAN DE ANDERE GETUIGE GAAN VRAGEN, WAAR OF NIET?

LUISTER, IK HEB GENOEG VAN DAT VERSTOPPERTJE-SPELEN ! NU WIL IK ALLES WETEN.
DAT KAN. IK MOEST EERST HET EEN EN ANDER MET MIJN VADER BESPREKEN. HIJ VINDT HET GOED DUS GAAN WE DOOR MET DE ZAAK.

JOY JOHNSON EN MICHEL ZETTEN ALLES UITEEN. JEAN-PIERRE IS STOMVERBAASD
DAT IS NOG EENS FANTASTISCH NIEUWS ! DAAR ZULLEN ONZE SUPPORTERS OPGETOGEN OVER ZIJN... EN DAT TERWIJL WE ER NOG NIETS OVER KUNNEN ZEGGEN...

DE VOLGENDE AVOND WERKT JEAN-PIERRE NOG LAAT DOOR IN ZIJN KANTOOR. OPEENS ONTSNAPT ER EEN ZIN UIT DE INTERCOM...
?!
ZE VERDENKEN ONS BESLIST NOOIT !

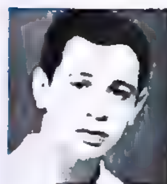
wordt vervolgd

schrijf eens een briefje

TUNESIE



Mohamed Salah Benzarti, 931, cité Ezzouhour IV, Tunis zoekt corresp. in België of in een ander Europees land. Liefst schrijven in het Frans. Leeftijd : 21 jaar.



Mohamed Kallel Abdellatif, coopérative nr. 15, Av. Hédi Ehaker, Subietezzit, Sfax, zou graag vriendschap sluiten met jongens en meisjes uit alle landen van de wereld.



Guerbaya Rachid, Kaid Mohamed, av. 72, nr. 2, Sfax, zou graag in het Engels of Frans corresponderen met jongens en meisjes van 18 jaar uit om het even welk land.



Hassan Ben Hamouda, 3 rue Ibn Moussen, Carthargo Byrsa, wil vriendschap sluiten met pennevrienden van 18 jaar.

CANADA



Pierre Berthiaune, 5824 Lauzon, Montréal Nord, P.Q. zoekt pennevrienden die zich interesseren voor auto's en 13 à 14 jaar oud zijn. Liefst schrijven in het Frans, ook Engels.



Bernard Hogue, 7424 Côte Saint-Luc, Montréal 267, zoekt corresp. die zich interesseren voor muziek en in Duitsland, in Hongarije of in Japan wonen.



Hélène Guevin, C.P. 38, St. Léonard d'Aston, Lo Nicolet, P.Q, wil vriendschap sluiten met lezers en lezeressen uit alle landen van de wereld, behalve uit Canada, om postzegels te ruilen.



Micheline Guerton, 151, 4e avenue Rougemont, Co Rouville P.Q., wil vriendschap sluiten met pennevr. tussen 20 en 23 jaar.

Nog steeds zijn er lezers die ons pennevrienden of vriendinnen vragen en vergeten hun foto bij te voegen. Aanvragen zonder foto's worden echter niet ingelast !

TON en TINNEKE



MITTEÏ
GODARD

















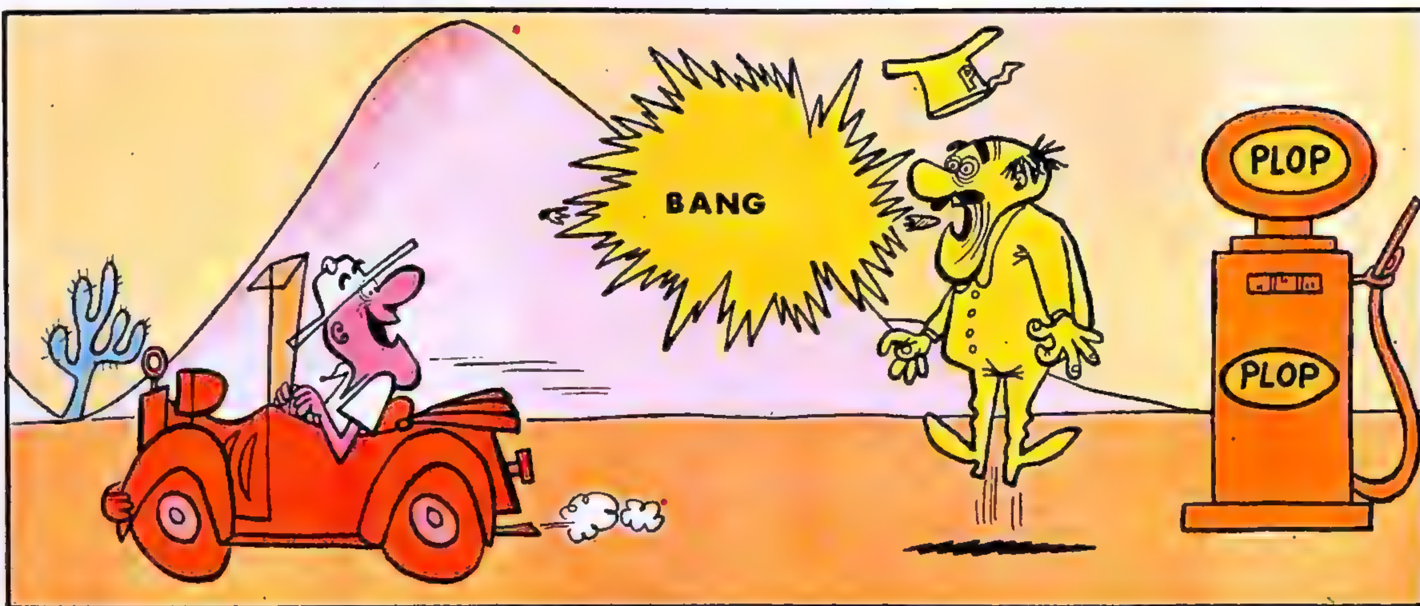


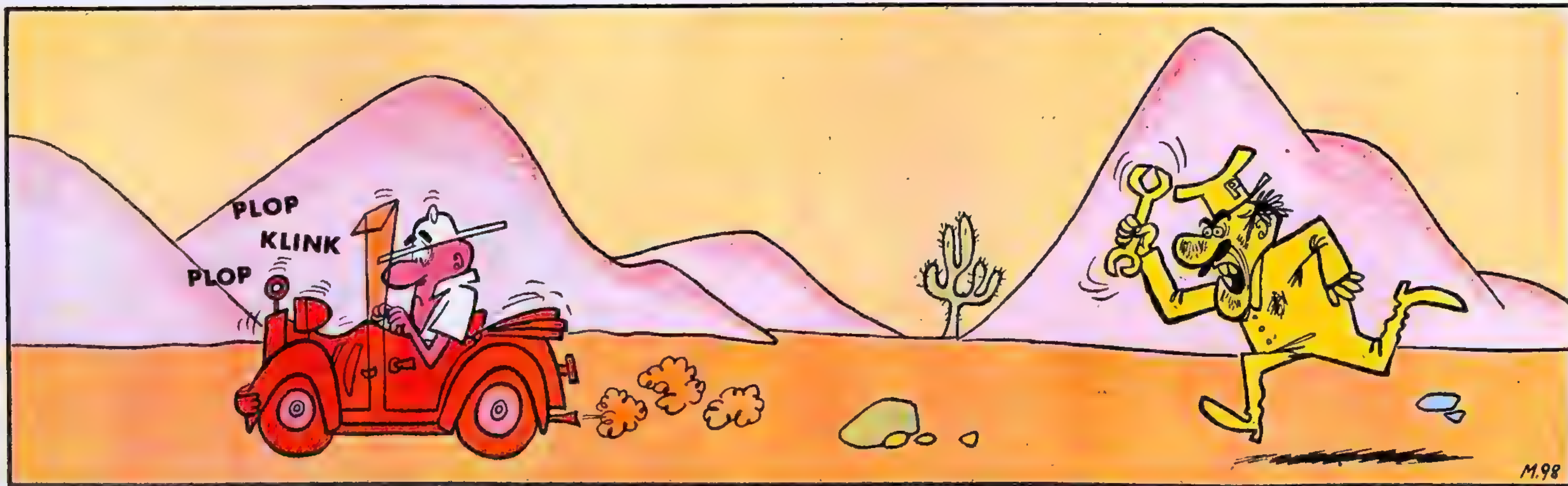
MAX de ontdekkingsreiziger BARA

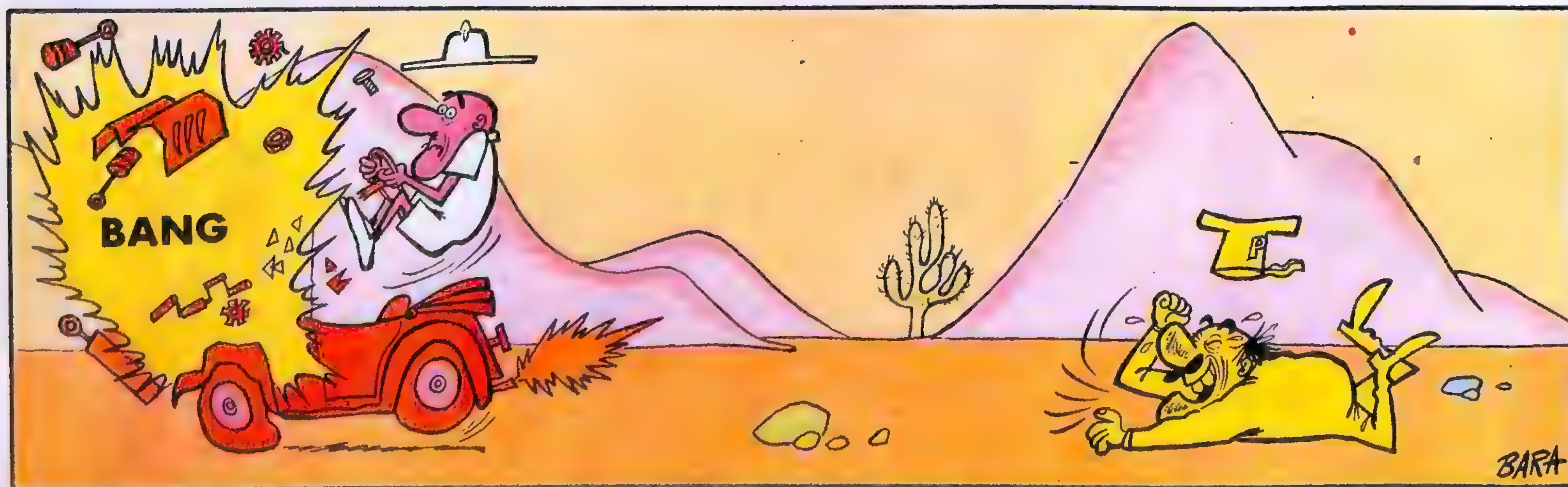














2000 magazine

3







het dossier van de SNELHEID





Tommie Smith (rechts) wint de 200 meter tijdens de Olympische Spelen in Mexico. Hij is de snelste hardloper ter wereld.

De beste manier van lopen is bij iedereen bekend. Het wordt duidelijk in het liedje gezegd : de ene voet voor de andere zetten en opnieuw beginnen.
De eerste grote omwenteling in de geschiedenis van de mensheid had plaats op de dag dat het levende wezen, waar wij van afstammen, op het idee kwam om rechtop te gaan staan op zijn achterpoten. De tweede had plaats op de dag toen hij besloot om zijn poten ritmisch te gaan bewegen. Zo ontstond de beweging. En daarmee de snelheid. En sindsdien hebben wij niet opgehouden om steeds sneller te gaan.



De lancering van een raket op Kaap Kennedy. Deze kan een ruimtevaartuig met zo'n snelheid wegslingeren dat dit ontsnapt aan de aantrekkingskracht van de aarde.

De snelheid is een natuurwet. Alles gaat vooruit, de ruimte en de tijd. Meer of minder snel. Met een gezapige snelheid, zoals de bomen, die groeien met vier honderdduizendste millimeter per uur en de baardharen : 17 duizendste millimeter per uur. Of met bliksemsnelle snelheden, zoals het licht, dat 299.792 kilometer per seconde aflegt.
De beweging is het leven: Onbeweeglijkheid is nergens. In de wereld heeft alles haast. De sterren, die volgens ons stil staan, snellen voort met 40 kilometer per seconde. De aarde neemt ons in zijn jaarlijkse race mee met 106.200 kilometer per uur.

DE MARATHON-LOPER WAS SLECHT GETRAIND

De snelheid is ook een roeping van de mens. Sinds onheuglijke tijden trachten wij altijd onze prestaties te verbeteren. De snelheid hebben we langzaam veroverd in de loop der eeuwen. Daarom is de atletiek een van onze oudste sporten. Dacht je dat we niet erg snel konden gaan te voet ? Dat is een vergissing. Verschillende lopers hebben de 100 meter afgelegd in 9 9/10e seconde of te wel met 36 kilometer 363 gemiddeld per uur. De snelste is Tommie Smith, een Amerikaanse neger. Hij liep 200 yard (201 meter 17) zonder bochten in 19 seconden 5, wat overeenkomt met 37 kilometer 139 per uur. Probeer dat eens na te doen op de fiets !
De menselijke motor is in de loop der eeuwen ontwikkeld. Elke keer bij internationale ontmoetingen werden de records verpulverd. Tegenwoordig wordt de 100 meter 2 1/10e seconde sneller gelopen dan in 1896. Op de 5.000 meter is in de loop van 50 jaar een minuut gewonnen. De soldaat van Marathon, die in 489 voor Chr. in Athene de overwinning van de Grieken op de Perzen kwam melden, stortte dood ter aarde nadat hij 4 uur gelopen had. Tegenwoordig worden 42 kilometer van de marathon-loop in twee en een half uur afgelegd. De Griekse loper was ongetwijfeld een groot patriot, maar ook een slecht getrainde atleet.





De Concorde : Hiermee kan de afstand Parijs-New York in 3 uur 32 minuten afgelegd worden.



Het renpaard is niet het snelste dier ter wereld.

ALS EDDY MERCKX EEN LAMP ZOU MOETEN LATEN BRANDEN...

Maar ondanks de moed van de sportmensen en de vooruitgang van de trainingsmethoden is de energielevering van het menselijk organisme niet erg groot.
Als de kracht, die Eddy Merckx aanwendt om de Ronde van Frankrijk te winnen, omgezet zou worden in elektrische energie zouden we net voldoende hebben om een lamp van 60 Watt gedurende 10 dagen te laten branden !
Om sneller te gaan hebben onze voorouders bedacht dat ze hulp nodig hadden. Van het paard in het bijzonder. Dat moet ongeveer 12.000 jaar geleden geweest zijn. Maar hij heeft vooral technische hulpmiddelen gehad. De mens had leren lopen en geleerd om zich te dragen.
Nu moest hij nog leren rijden. We weten niet wie het wiel uitgevonden heeft, een kind misschien in zijn spel, een geleerde, na lange berekeningen, of een houthakker, die zag hoe een boomstam vanzelf van een heuvel afrolde. Maar op een dag, ongeveer 5 tot 6.000 jaar geleden, was het wiel er opeens en dat was de derde grote gebeurtenis in de geschiedenis van de snelheid.

Jean-Claude Killy heeft op de ski de 150 kilometer per uur overschreden.



HET RECORD VAN LODEWIJK XIV

« De vooruitgang van de beweging wordt veroorzaakt door de voortdu-

2000 SHOPPING





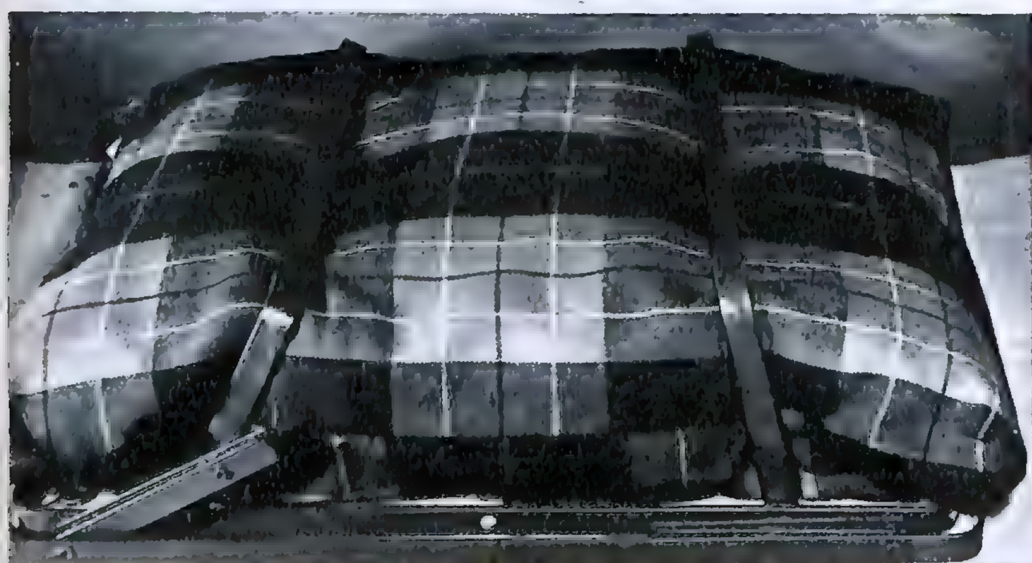




Mijn naam is BAS. Ik ben een jonge Sint-Bernard en over een jaar weeg ik 80 kilo. Ik ben rustig en gezellig. Ik vind winkelen op deze manier heerlijk. Ze zeggen dat ik minder snel tevreden ben als ik eenmaal groot zal zijn. Zeker een kwestie van afmetingen en gewicht.

Maar, dat is Kiki, de kat van de buren. Kiki kan springen en in alle bomen van de tuin klauteren. Kiki vindt Bas een leuk, klein hondje en vergeeft hem daarom maar een boel dingen, waaronder bijvoorbeeld het feit dat hij een hond is.

Dit is een heerlijk mandje om in te reizen. Kiki rolt zich er helemaal in op want hij krijgt voldoende lucht in de tas en hij kan bovendien alles zien (1.295 fr.). Toch geeft Kiki de voorkeur aan deze tas met panoramisch uitzicht (1.140 fr.).



De baas neemt me fijn mee op vakantie, waar hij ook heen gaat. Hij heeft daarvoor dit opvouwbare bedje aangeschaft en Bas kan je verzekeren dat hij er fijn op slaapt. Er zijn ook modellen voor grotere honden (vanaf 600 fr. met toebehoren).

(wordt vervolgd)



Bas, Kiki en Steve Hens
foto's Bill Van Neyghen

(De voorwerpen zijn beproefd in de Royal Dog Shop — 1000 Brussel).

Deze rubriek is vanzelfsprekend volkomen vrij van reclamedoeleinden.

Aantekeningen bij het dossier van...

DE SNELHEID



IN DE BOOT

De boot neemt ook deel aan de race tegen de snelheid. De eerste bouwers van stoomboten kenden slechts mislukkingen, maar de toekomst gaf ze gelijk. Christoforus Columbus had 70 dagen nodig om de Atlantische Oceaan over te steken. Tegen het einde van de vorige eeuw hadden de snelste zeilschepen er nog maar 25 dagen voor nodig. De «United States» oceaanstomer, de houder van de «blauwe wimpel» (zie foto) kan de overtocht in nog geen 4 dagen maken.

— Georges Duhamel, schrijver :

« De verbaasde mens
zal moeten leren
dat het geluk
niet ligt
in het afleggen
van 100 kilometer
in een uur,
in het opstijgen
in de atmosfeer
met een machine
of in het oversteken
van oceanen,
maar wel
en vooral
in de rijkdom
van een dergelijke
gedachte,
in de tevredenheid
over zijn werk
en in
de eer
van heftige
aanhankelijkheid. »



DE SNELSTE WIELRENNER

Dit is de snelste wielrenner ter wereld. Met een speciale fiets (zie het reusachtige wiel bij de pedalen) heeft hij de 200 km per uur overschreden: 204,778 kilometer per uur achter een Mercedes sport op de autoweg van Freiburg (West-Duitsland) in 1962. Deze man heet José Meiffret. Vroeger was hij bloemist in Nice. Nu is hij 58 jaar. Deze snelheidsproef was voor hem een oude droom. Het kostte hem bijna zijn leven: in 1953 viel hij, op de baan van Monthléry bij 135 km./u en werd zwaar gewond weggevoerd.
Na zijn genezing ging hij naar Duitsland om opnieuw een poging te wagen. In Frankrijk was hem namelijk de toestemming voor een nieuwe race geweigerd.

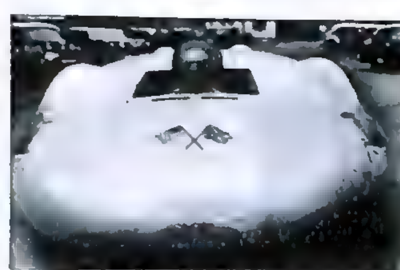


STEEDS MINDER SNEL!

Vijfenveertig meter per uur. Dat is niet de snelheid van een slak, maar van een tractor tijdens de traditionele langzaam-aan-wedstrijd, die elk jaar op de 660 meter van de rue Lepic in Montmartre gehouden wordt. Bij de start van een van de laatste wedstrijden zien we hier de winnaar met de zangeres Mick Micheyl.

— Een besluit uitgevaardigd door de Parijse gemeenteraad in 1793 luidt als volgt :

« Wij zijn verontwaardigd
over de
grote snelheid
en de woestheid
waarmee sommige
soldaten
van de ruiterij
door de straten
snellen
op gevaar af vrouwen,
kinderen en
ouden van dagen
op hun weg
om te werpen.
Het is daarom
de nationale garde
toegestaan om ruiters,
die in volle galop
door de straten gaan,
te arresteren.
De eerlijke burger
moet gerespecteerd
worden door degene,
die te paard is. »



DOOD DOOR SNELHEID

John Cobb in zijn Railton-Napier met 2 motoren van 12 cilinders. Met dit snelle monster verbeterde de Engelsman in 1947 op de baan van het Zoutmeer in de Verenigde Staten het wereldsnelheidsrecord voor automobielen met een snelheid van 634 kilometer per uur. Hij verongelukte in 1952 in Schotland toen hij eveneens de snelste wilde zijn op het water. Donald Campbell kende hetzelfde lot: als houder van het snelheidsrecord voor automobielen in 1964, vond hij in 1967 de dood in de wrakstukken van zijn boot met straalaandrijving.

— Paul Morand, schrijver :

Binnenkort
zal de reis
om de wereld,
de ronde in de kooi,
snel gedaan zijn.
In onze dagen
zou
Hugo schrijven :
« Het kind
zal vragen :
Mag ik naar
India rennen ?
En de moeder
zal antwoorden :
Neem
een paar
broodjes mee. »

Het dossier van de SNELHEID

rende opvoering van de snelheid,» zei enkele jaren geleden de bouwer van Bugatti-racewagens. En dat is waar. Maar deze vooruitgang heeft lang geduurd. Het is zelfs verbazingwekkend dat het, na de uitvinding van het wiel, nog zo lang duurde voor het alleen kon rijden.
In de tijd van Napoleon ging men niet veel sneller vooruit dan ten tijde van Cæsar. Ongeveer drie eeuwen geleden ging men van Parijs naar Lyon alsof men naar een andere planeet vertrok, na zijn testament gemaakt te hebben. Lodewijk XIV had, ondanks al zijn macht, toch een week nodig om 280 kilometer af te leggen. Tijdens de vorige eeuw ging de postkoets van Brussel naar Parijs met vier of vijf reizigers aan boord. Langs de weg kon op veel plaatsen van paarden verwisseld worden. En toch werden alle records geslagen als de koets 30 km/u haalde.
Langzaam-aan werden nieuwe instrumenten gebouwd om snel te gaan. Rond 1800 vermaakten jongelui zich op een stille laan, die toen nog niet Champs-Elysées heette, zich met een houten staaf, die op twee wielen geplaatst was: de voorloper van de fiets. Een knappe Duitser, baron Drais, kwam op het idee om het voorwiel bewegend te maken en vond het stuur uit. In 1868 maakte een Parijse handwerkman slingers aan het voorwiel van de draisienne. De fiets was geboren.

SNELLER DAN EEN KANONSKOGEL

Maar in feite is alles uit de ketel van Denis Papin gekomen. Deze Franse scheikundige zat op een dag bij het vuur te dromen terwijl hij water liet koken. De stoom van het water tilde het deksel van de ketel op. Als de kracht van die stoom nou eens gebruikt kon worden, dacht de scheikundige... Als er een zuiger op dat deksel gemaakt kon worden... En als die zuiger eens wielen in beweging kon brengen...
Door de ketel op wielen te zetten werd de eerste locomotief gebouwd en daarna de eerste stoomboot. Dan volgde de eerste auto in 1770, die zijn eerste reis tegen een muur beëindigde, maar, zoals iedereen weet, heeft dat het voertuig niet kunnen beletten om later een behoorlijk succes te hebben.
De mogelijkheden van de motoren zijn begrensd. De ontploffingsmotor, die tegenwoordig de wagens aandrijft, kan alle mogelijkheden van de snelheid niet benutten. Voor snellere wagens is hij vervangen door de straalmotor. En die is ook niet nieuw. Honderd twintig jaar voor Christus vermaakte een geleerde in Alexandrië zijn vrienden door ze speelgoed te laten zien dat de vorm van een waterketel op wieltjes had met een heel klein buisje aan de achterzijde. Het water in de ketel werd verwarmd en terwijl de stoom uit het buisje ontsnapte, ging het speelgoed vooruit. Dat was de eerste toepassing van de straalmotor. Maar deze werd pas goed ontwikkeld na 1945. Deze maakt het een Amerikaanse wagen mogelijk om de 1000 kilometer per uur te overschrijden en de Concorde om in nog geen vier uur van Parijs naar New York te vliegen en de raketten om snelheden te bereiken, die in de ware betekenis van het woord astronomisch zijn.
De raket gebruikt zelfs nog een ander snufje: zij bestaat uit verschillende trappen, waarvan de snelheid samengevoegd wordt. Aan het einde van dit proces is het ruimtevoertuig, dat gelanceerd wordt, zelf geen voertuig meer maar een voorwerp dat zich bij de planeten en de sterren in hun ruimtelijke race gevoegd heeft.
Tijdens de Eerste Wereldoorlog slingerde een Duits kanon, de «Dikke Bertha» granaten weg met een snelheid van 1.340 meter per seconde. Het is bijna onmogelijk om met traditionele middelen sneller te gaan. In het kanon wordt de snelheid van het projectiel steeds opgevoerd tot aan het einde van de loop om vervolgens af te nemen door de wrijving van de lucht. In de raket worden snelheden bereikt, die het mogelijk maken om te



ontsnappen aan de aantrekkingskracht van de aarde (11.180 meter per seconde) of zelfs aan de aantrekkingskracht van het zonnestelsel.

DE SNELHEID IN OPSPRAAK

Dit is allemaal erg mooi, maar de snelheid heeft niet allemaal goede kanten. Dat de artsen niet voldoende tijd hebben om zich met al hun patiënten bezig te houden is een tekortkoming van de snelheid. Dat de arbeiders in de fabrieken gedwongen worden om steeds sneller te werken is zelden een verheugend feit. Een wereld waarin iedereen altijd haast heeft is geen gelukkige wereld. De waarheid is dat de snelheid op zichzelf geen doel kan zijn. De Amerikaanse geleerde Oppenheimer, aan wie gevraagd is of de ontdekkers van de atoomsplitsing strafbaar waren omdat daardoor de bouw van de atoombom mogelijk geworden is, heeft geantwoord: « Een filosoof heeft gezegd dat de mens de meester van het geld moest zijn, maar niet zijn slaaf. De mens moet ook de meester van zijn kennis zijn en niet zijn slaaf ». Dat kan ook van de snelheid gezegd worden. De snelheid op zichzelf heeft niet veel belang. Wel is van belang de wijze waarop zij gebruikt wordt. Een andere filosoof M. Jankelevitch, heeft enkele weken geleden in een televisie-uitzending gezegd : « De dingen, die niet belangrijk zijn, moeten snel gedaan worden om al je tijd te kunnen wijden aan belangrijke dingen. Het is niet belangrijk om in enkele uren naar Tokio te gaan, behalve als de gewonnen tijd het mogelijk maakt om Tokio beter te leren kennen. Ik ben een voorstander van de snelheid omdat deze het mogelijk maakt om langzaam te gaan. »

PIERRE STEPHANY

een peperbolletje uit DE TIBETTON

JEAN-PIERRE BELTOISE, OVER SNELHEID EN ONGELUKKEN



Jaarlijks zijn er op de wereld 150.000 doden te betreuren door auto-ongelukken. Tegen deze verschrikking moet met alle middelen gestreden worden.

Een auto is zeker een bijzonder praktisch voorwerp, dat onmetelijke diensten verricht en een onmisbaar instrument is bij werk, ontspanning en reizen. Maar de prijs, die voor deze voordelen betaald wordt, mag niet te hoog zijn. En het cijfer van de ongelukken op de weg is beslist onevenredig.

Een van de middelen om het aantal ongelukken te verminderen is juist het instellen van een snelheidsbeperking voor voertuigen. Verschillende waarnemers stellen de snelheid verantwoordelijk voor een abnormaal hoog aantal ongelukken op de weg en menen dat er minder ongelukken zouden gebeuren als de wagens minder snel zouden rijden en dat het aantal slachtoffers ook zou verminderen. In Frankrijk zijn op dat punt proeven genomen. Bijvoorbeeld : op 1.600 kilometer autoweg, waar de snelheid beperkt was tot 100 km/u en de politiebewaking versterkt was, zijn in negen maanden 270 doden geteld voor 421 in eenzelfde periode van het voorgaande jaar en 1621 ongelukken tegen 2680.

Jean-Pierre Beltoise is het helemaal eens met deze gegevens. Dit heeft hij kortgeleden gezegd tijdens een televisieuitzending.

Jean-Pierre Beltoise, 33 jaar, afkomstig uit Parijs, leeft voor de snelheid. Drie maanden voor zijn eindexamen verliet hij het Lycée Concorcet om in een garage te gaan werken. Op zijn 20e was hij een kampioen op de motor. Achter het stuur van een racewagen behoort hij tegenwoordig tot de top. Toch heeft de snelheid hem bijna zijn leven gekost. In 1964 slipte hij in Reims in een olievlek en ging drie maal over de kop. Achtenveertig uur in coma en een jaar lang in het ziekenhuis. Een van zijn armen is daardoor iets korter gebleven en om toch te kunnen rijden heeft hij een speciale stoel nodig. Hij heeft ook zijn vrouw verloren bij een auto-ongeluk. En zijn broer is gestorven op 22-jarige leeftijd, maar met 50 km/u.

Toch schaart Beltoise zich achter de tegenstanders van de snelheidsbeperking. Hij is er trouwens van overtuigd dat de overheid de snelheid te vaak de schuld geeft. Hoe het ook zij, slechts weinig mensen zijn in staat om een auto te besturen als Jean-Pierre Beltoise !

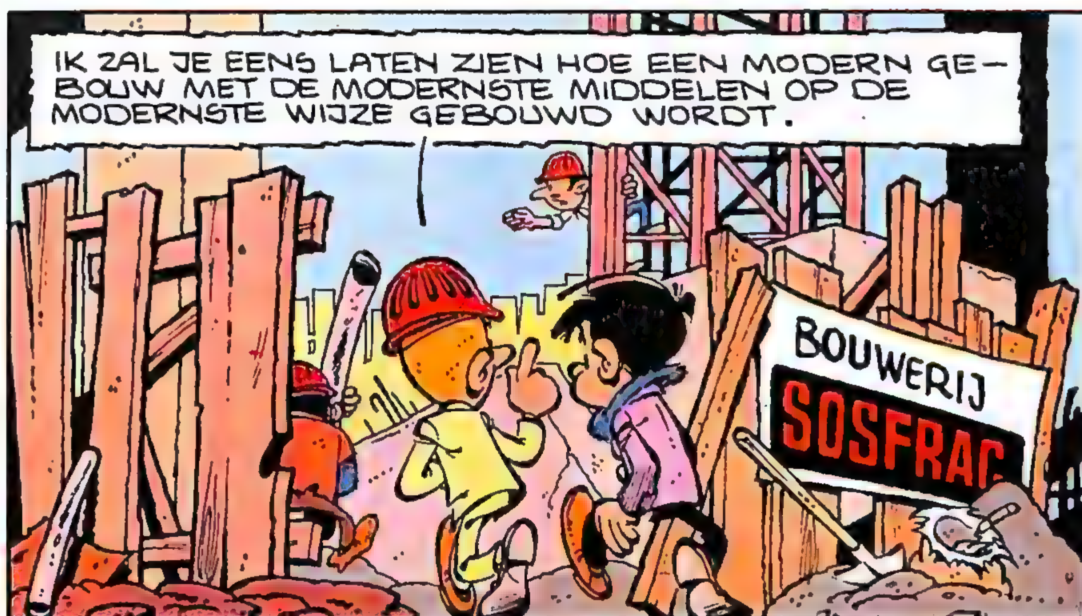


Jean-Pierre Beltoise



benjamin

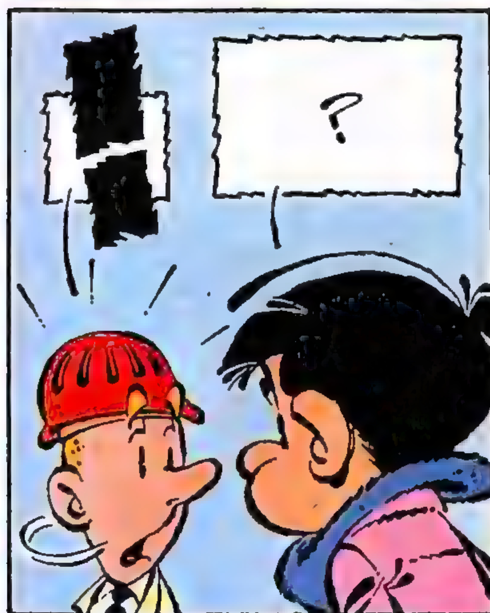
DOOR HACHEL





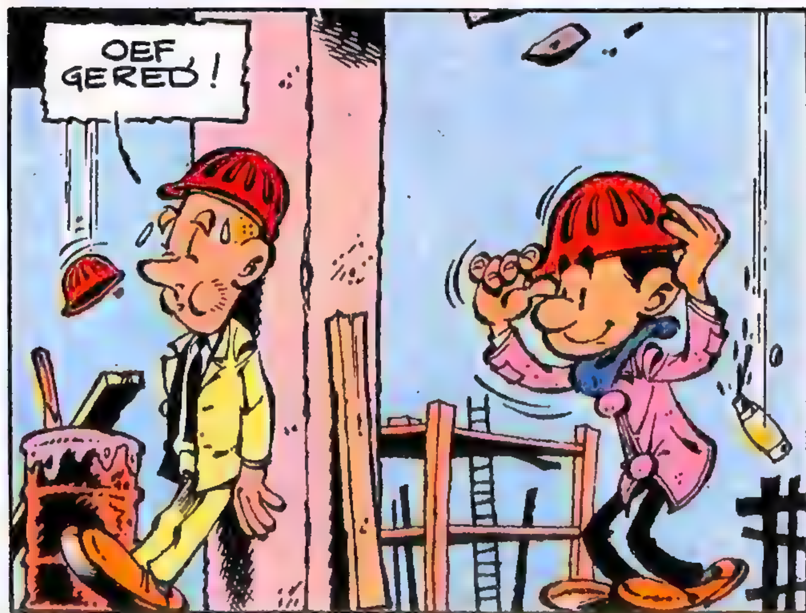












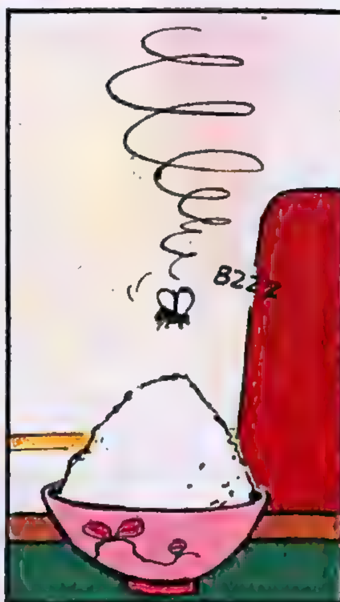


TAKA  TAKATA


TAKA TAKATA, DIT IS DE LAATSTE VONDST ÄFKOMSTIG UIT HET GENIALE HERSENPAN VAN ONZE BEROEMDE, NATIONALE GELEERDE, DE EERBIEDWAARDIGE PROFESSOR KAKAO BOTA.
?


"SACCHARINOL", DE TRIOMF VAN DE JAPANSE SCHEIKUNDE, IS EEN SPRINGSTOF MET OVERWELDIGEND VERDELGENDE KRACHTEN.
AKELIGE VLIEG!


EEN SNUIFJE VAN DIT SPUL KAN VAN EEN INDRUKWEKKEND SLAGSCHIP EEN VERGIET MAKEN.
DWAZE VLIEG!
BZZZ


BZZZ


KIJK, KOLONEL, DIE VLIEG ZIT ZICH VOL TE PROPPEN MET SPRINGSTOF!
SLURP
SJOMP
SHJAM


DAT VERBAAST ME NIETS. "SACCHARINOL" IS GEMAAKT OP BASIS VAN SUIKER, EEN LEKKERNIJ WÁAR DEZE WEERZINWEKKENDE INSECTEN DOL OP ZIJN.
SJOMP
SLURP


MET DE VOORZICHTIGHEID VAN EEN NIJLPAARD DAT OVER WATERLELIES WANDELT, ZAL IK DIT GEVAARLIJKE MONSTER NU SNEL IN ONZE ONNEEMBARE KLUIS OPBERGEN.
BZZZ


ZIEZO, IK VEEG DE COMBINATIE UIT EN VERGEET ALLES OGENBLIKKELIJK.

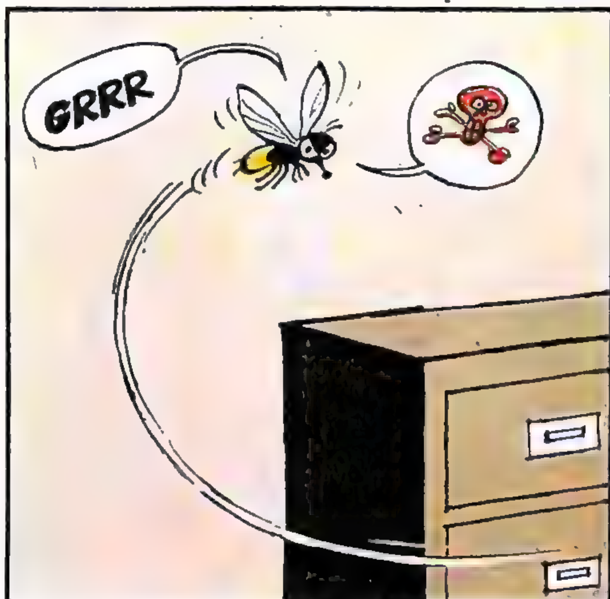

EN NU JIJ, AFSCHRIKWEKKENDE VLIEG!
BZZZ


BANZAÏ!
?
MIS!
KLAP


PANG!
WEER MIS!
KLAP
BZZZ

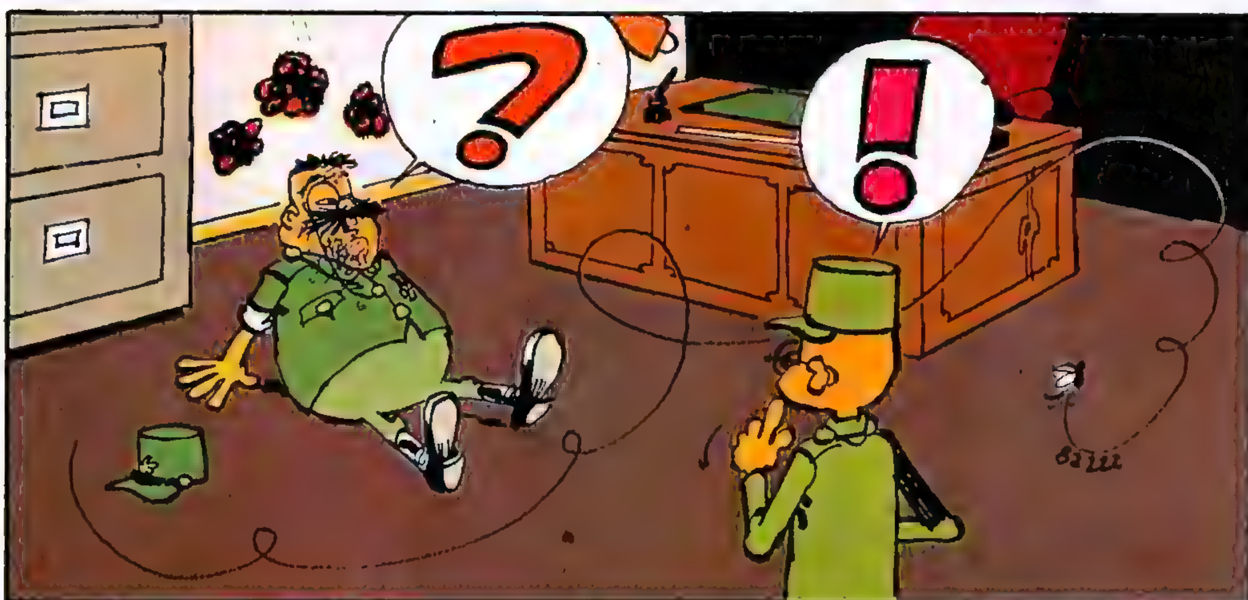
DE KOLONEL OP VLIEGENJACHT

JO-EL AZARA
VICQ



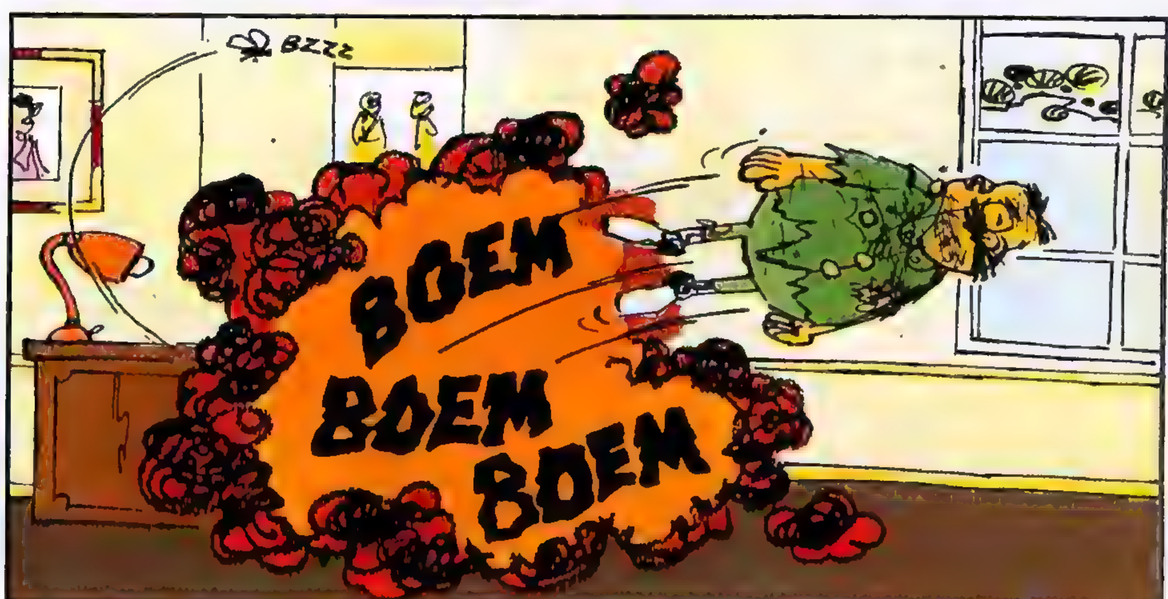












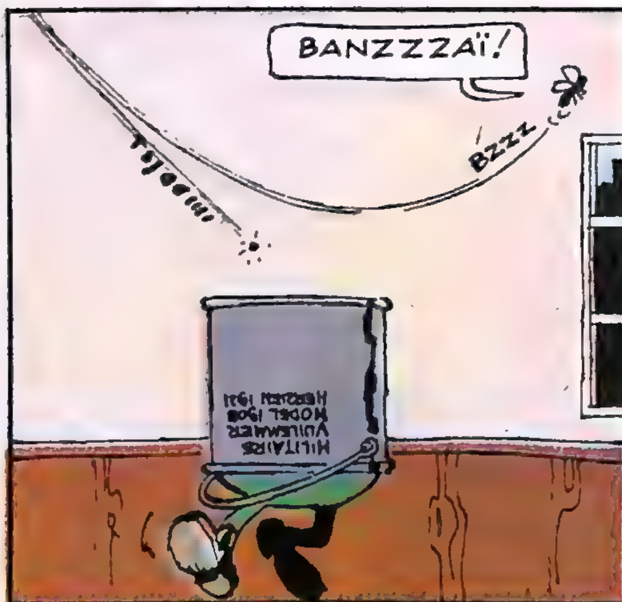









GRR
BZZZZ
?


BANZZZZAÏ!
BZZZ


VLAM

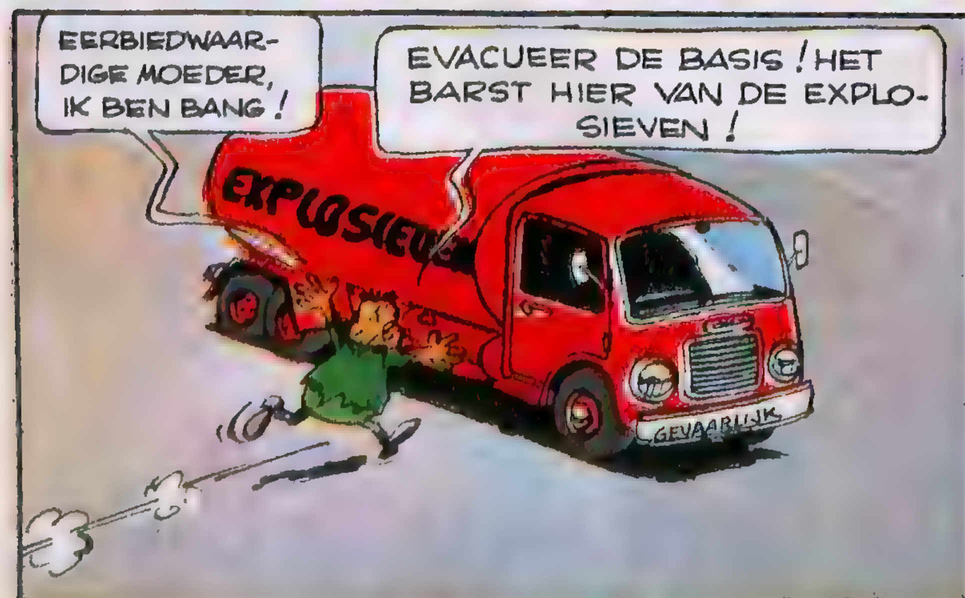

ALS IK DE DUIVELSE SCHUTTER, DIE ME DIT AANDOET, TE PAKKEN KRIJG, BIJ MITEHI, DE DEMON MET DE DIKKE BUIK, DAN VERPLETTER IK HEM ALS EEN VLIEG!
ALS EEN VLIEG... EEN VLIEG... WACHT EENS, DIE VLIEG!

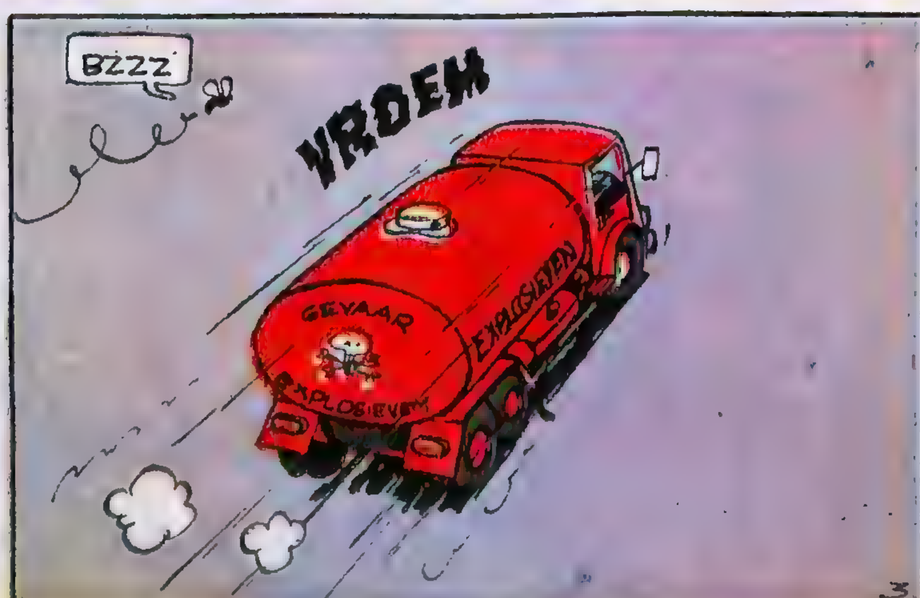

NATUURLIJK! HET KOMT DOOR DIE VLIEG, DIE VAN DE "SACCHARINOL" GESNOEPT HEEFT, KOLONEL!


DIE VLIEG LEGT ONTPLOFBARE EITJES!


DENK JE DAT WERKELIJK? HOE KOMT ZO'N VLIEG DAAR NOU TOCH BIJ!
ZIJ NEEMT NU WRAAK OMDAT U ACHTER HAAR AAN GEZETEN HEBT, KOLONEL.


KIJK UIT! DAAR KOMT ZE OPNIEUW!


EERBIEDWAARDIGE MOEDER, IK BEN BANG!
EVACUEER DE BASIS! HET BARST HIER VAN DE EXPLOSIEVEN!
EXPLOSIEVEN
GEVAARLIJK

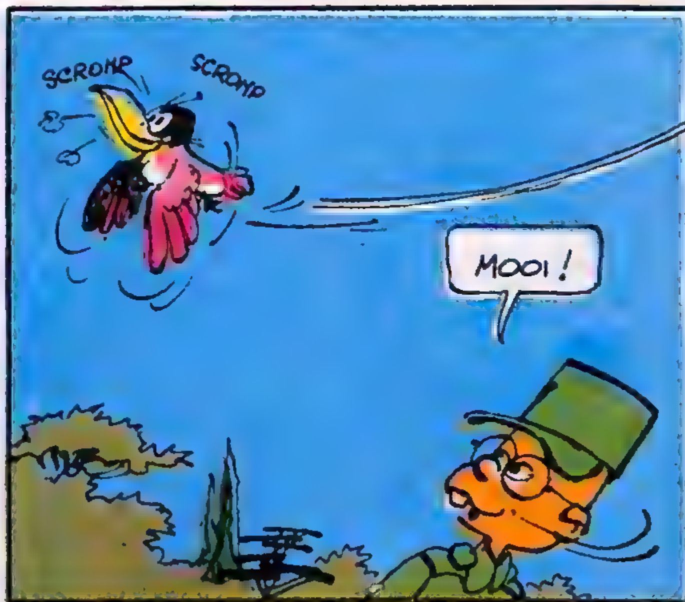

BZZZ
VROEM
GEVAAR
EXPLOSIEVEN


BANZZZAÏ !


WHAM


BZZZHIHI !


HELP !


SCROMP
SCROMP
MOOI !


KOLONEL, UW ACHTERVOLGER HEEFT ZIJN LAATSTE WANDAAD VERWEZENLIJKT ! HIJ IS ZOJUIST DOOR EEN EERBIEDWAARDIGE MUS OPGEPIKT !
JOEPIE !

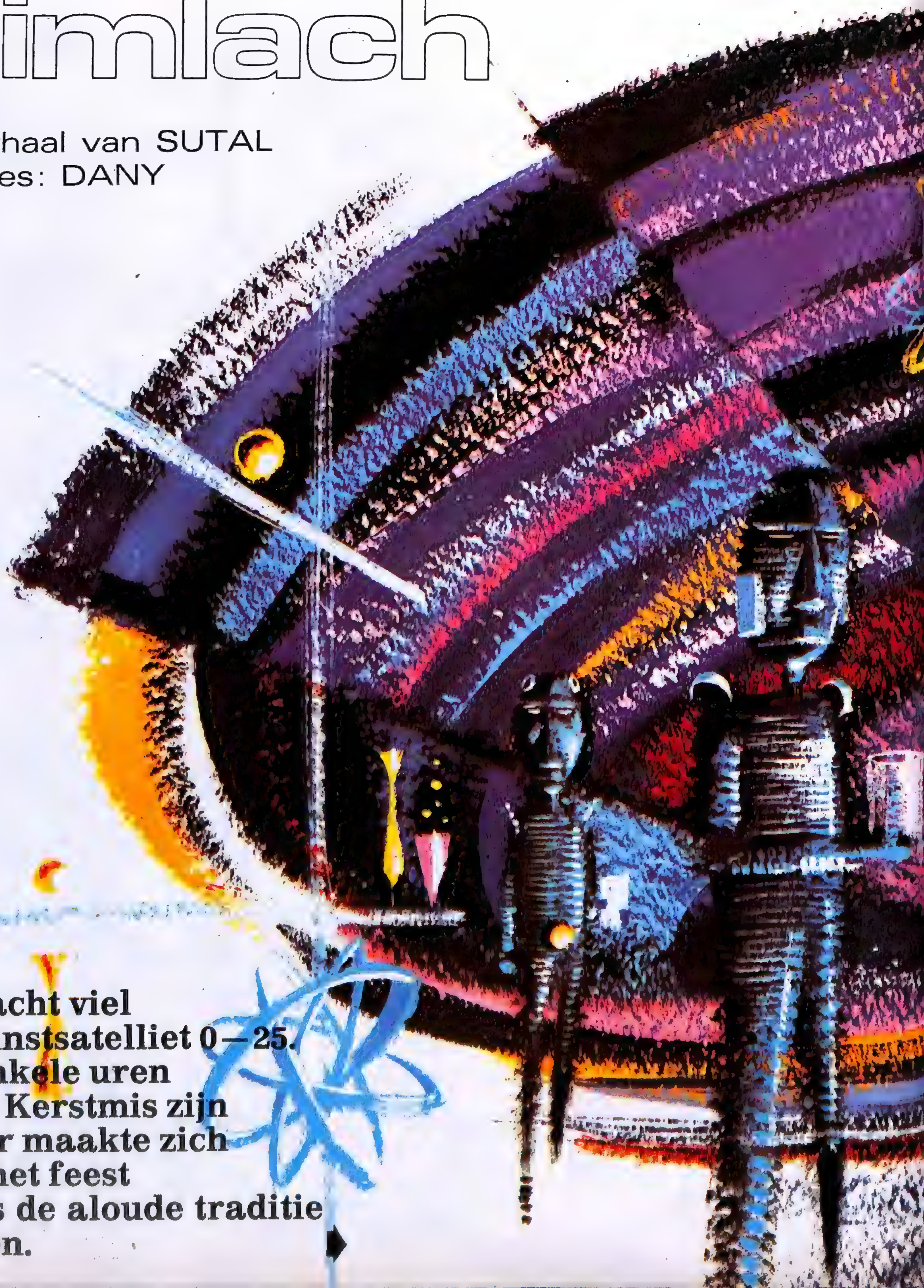

!
OM JE EEN EI TE SCHRIKKEN ! WAT EEN STEM !


WHAM


TAKA TAKATA, STEL ME ALSJEBLIEFT GERUST ! ZEG ME DAT OLIFANTEN NIET VLIEGEN, DAT ZE GEEN MUSSEN OPPIKKEN EN DAT ZE GEEN EIEREN LEGGEN' !
4
?!
JO-EL AZARA
SCEN: VICQ

De eerste glimlach

Een verhaal van SUTAL
Illustraties: DANY



DE nacht viel over kunstsatelliet 0—25. Over enkele uren zou het Kerstmis zijn en ieder maakte zich op om het feest volgens de aloude traditie te vieren.



BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG





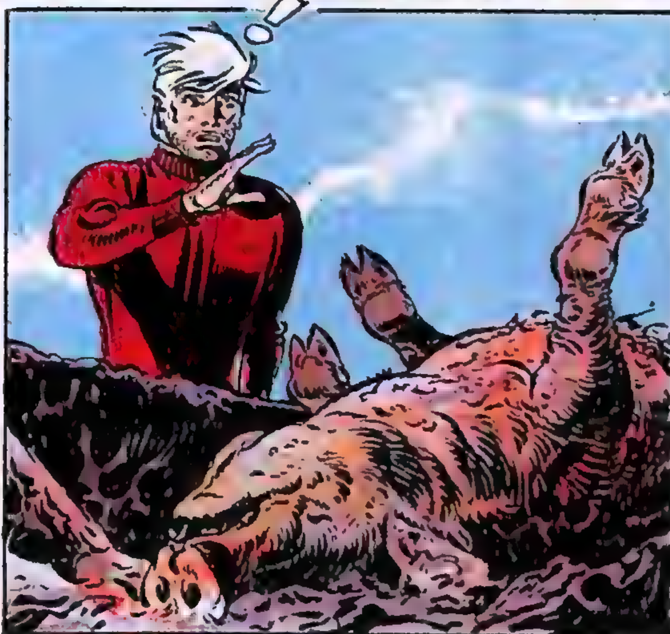


VERSCHROEIDE AARDE















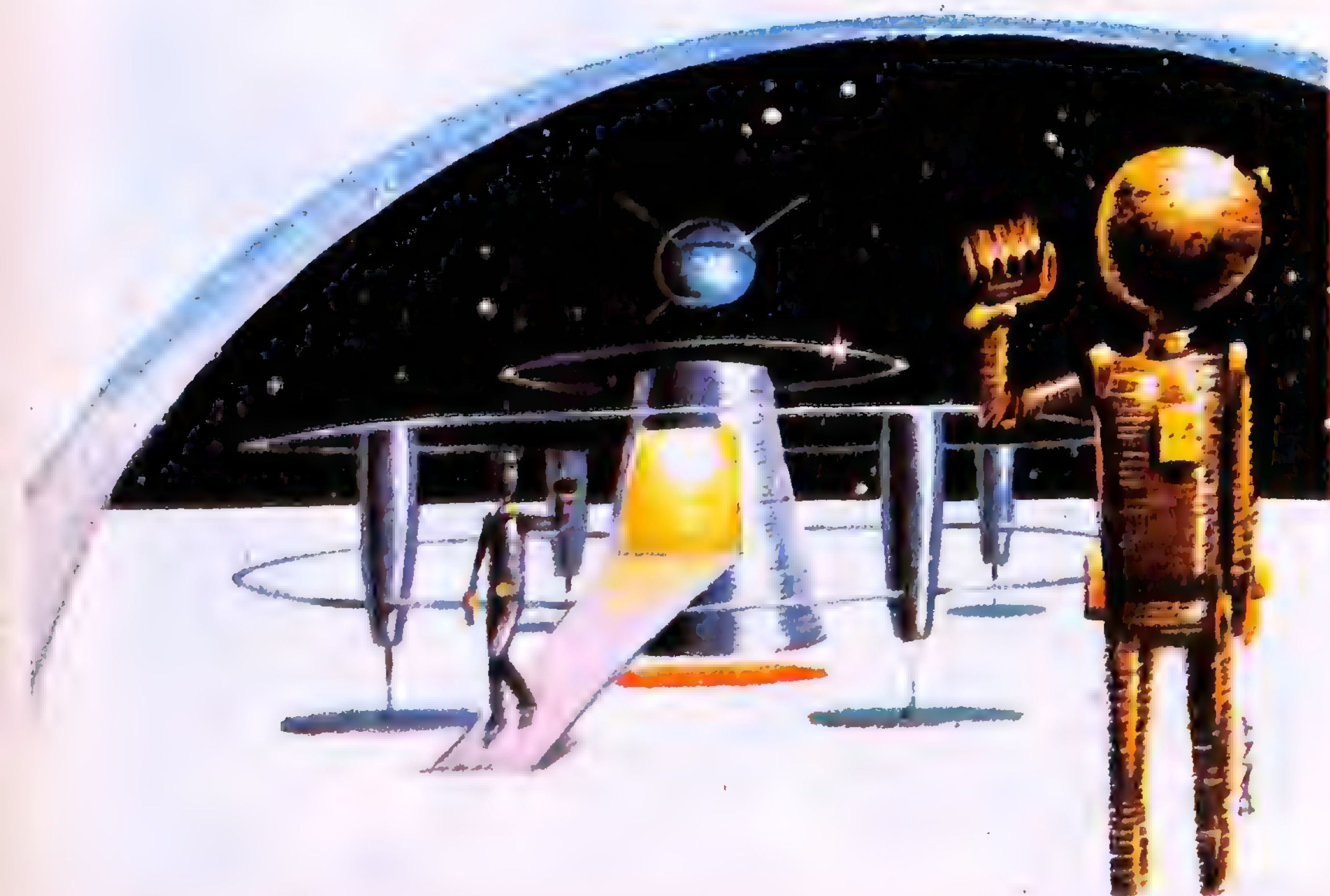


wordt vervolgd

De eerste glimlach

Vervolg

Bij JN groeide het kind voorspoedig en de nieuwsgierigheid groeide met de leeftijd mee, zodat het kind aan de moeder zoveel vragen stelde dat zij niet meer wist wat ze moest antwoorden.
— Vraag het toch aan de computer, zei hij steeds weer. De moeder drukte op een knopje en gaf de vraag van haar kleine JN 25 door. Direct daarop begon de computer de vereiste inlichting uit te werken.
— Toen de mensen de satelliet, waar wij op woonden, in de ruimte lanceerden, wilden ze daar een centrum voor wetenschappelijke gegevens op bouwen voor de komende eeuwen. Ze hebben hem dus uitgerust met geperfectioneerde robots, die in staat waren om de ingewikkelde machines bestemd voor de technische vernieuwingen met betrekking tot het comfort van de aardbewoners en de zelf-ontwikkeling van de robots tot een bijna-mensdom, dat ondanks vijfentwintig eeuwen vooruitgang nog niet bereikt is.
Met het oog op deze periode hebben de mensen op onze satelliet gewoontes, die op aarde al bestonden, overgebracht. De viering van het Kerstfeest is daar een van. Op die dag komen ouders en vrienden bijeen om een maaltijd te verorberen die uitgebreider is dan in normale tijden. De gastvrouw biedt haar genodigden alleen de meest uitgelezen spijzen aan, voornamelijk op basis van gewijzigd aluminium en kunst-platina. De volwassenen drinken verfijnde olieën en de kinderen ruwe petroleum, want het is een feestdag en niets is te goed voor deze gelegenheid. In navolging van een andere menselijke gewoonte, biedt men brave kinderen geschenken aan omdat Kerstmis eerst en voor alles een feest voor de kinderen is.
Tot slot vermelden we dat Kerstmis nog altijd gevierd wordt vijfentwintig eeuwen na de verdwijning van het mensdom veroorzaakt, zoals eenieder weet, door een atoomuitbarsting, die per ongeluk veroorzaakt werd tegen het einde van de 20e eeuw na Chr.
De computer zweeg en op datzelfde moment kwam de vader binnen.
— Je bent laat, merkte de moeder op. Onze genodigden zullen weldra komen.
— Dat weet ik, maar vandaag moest ik het werk van een collega doen die naar de werkplaats gegaan is om de linkerkwab van zijn hersens te laten vervangen. Ik moest om 5 uur 49 op zijn knop drukken buiten mijn knop van 2 uur 21.... Maar dat levert me iets extra's op om de geschenken voor JN 25 van te betalen. Is ons engeltje vandaag braaf geweest?
Het kind keek de moeder aan in afwachting van het antwoord.
— Hij heeft me onophoudelijk vragen gesteld. Gelukkig hebben we een computer in huis. Zoiets is tegenwoordig onmisbaar.
De vader wreef snel in zijn handen om ze weer een behoorlijke metaalachtige glans te geven terwijl de moeder de tafel verder dekte.
— Zeg, vader, vroeg de kleine, heb je een kereltje dat lacht als een mens voor me gekocht?
— Dat zul je straks wel zien, antwoordde de vader, gewend aan de nieuwsgierigheid van zijn zoon.



— Oh, zeg het me toch, hield het kind aan.
Bezorgd om de goede opvoeding van JN 25 begon de moeder te protesteren.
— Nee, maar waarom maken ze ook dergelijk speelgoed! Zo geven ze onze kinderen nog het verlangen om ook mensen te worden.... Ik weet wel dat de mensen ons gemaakt hebben in de hoop dat wij zoveel mogelijk op ze zouden gaan lijken, maar dat is al vijfentwintig eeuwen geleden en we zijn nog altijd robots. Ik denk niet dat er nog veel hoop is voor ons. Maar de man liet haar praten omdat hij wist dat ze het alleen maar zei uit spijt zelf geen mens te zijn.
— Zijn oom JI 6 oefent een slechte invloed op hem uit. 25 bewondert hem omdat hij op aarde geweest is en hij droomt ervan cosmonaut te worden, net als hij... Hij spreekt er vaak over gedurende de dag als jij op je werk bent. En als om de woorden van zijn moeder te bevestigen vroeg de kleine meteen: «Komt oom JI 6 ook bij ons om het Kerstfeest te vieren? Heeft hij op aarde ook mensen gezien? Ze zijn toch allemaal verdwenen? Waarom zijn ze allemaal verdwenen? Wat is er voor verschil in die mensen?»
Ongeduldig begon de vader het uiterlijk van de mensen op aarde te beschrijven: hun huid is van verschillends kleuren gemaakt, ze hebben vijf vingers aan hun voeten — net als de handen — lange dunne draden op het hoofd, die ze op allerlei manieren in elkaar draaien — natuurlijk allemaal even belachelijk — hun lichamen zijn erg breekbaar en het stevigste gedeelte, de beenderen zoals ze zeggen, zit verborgen onder een dikke laag zeer kwetsbaar vlees.
— En waarom lachen de mensen altijd?
— Oh, ze lachen niet altijd... Ze lachten niet altijd, moet ik eigenlijk zeggen, want ze bestaan niet meer.
— Hoe deden ze dat dan?
— Ze trokken de hoeken van hun lippen op
— De hoeken van hun lippen? herhaalde het kind niet begrijpend.
— Ja, zo!... De robot trok moeizaam de hoeken van de lippen op, maar hij slaagde er alleen maar in om te grijnzen doordat het aluminium zo hard was. De zoon probeerde het ook: het metaal van zijn mondhoeken was soepelder en het lukte hem beter, maar het was slechts een karikatuur van een glimlach.
— Waarom kunnen wij niet lachen, vader?
— Omdat lachen een menselijke eigenschap is, jongen. Als iemand menselijk is, lacht hij en als hij lacht, is hij menselijk... En wij zijn geen mensen, dus lachen wij niet.
— Maar als een van ons kon lachen, zou hij menselijk zijn, veronderstelde het kind.



— Ja, kleine 25, dat is het... antwoordde de vader na een korte aarzeling.

Er werd gebeld. Een eerste genodigde kwam binnen. Al gauw volgden de anderen en iedereen nam plaats aan tafel. De feestmaaltijd begon. 25 had graag van alles wat geproefd, want hij was een lekkerbek, maar de moeder waakte...

— Nee, geen verfijnde olie op jouw leeftijd, alleen wat ruwe petroleum... Ja, dat moet heus, anders kun je nooit zo groot en sterk worden als oom JI!
Dat was nu juist de grote droom van JN!
Al vanaf het begin van de maaltijd stelde hij zijn oom vragen over diens reis naar de aarde. Zijn oom was een erg belangrijke robot: de eerste robot die naar de aarde gereisd was. Misschien zou zijn oom hem gauw eens meenemen.
— Je bent nog te klein, 25. Ik kan je nog niet meenemen, maar misschien later eens... En bovendien heb ik geen mensen gezien... Ze schijnen vijfentwintig eeuwen geleden allemaal verdwenen te zijn.
— Is er al die tijd dan niets meer op de aarde?
— Er zijn geen mensen meer... tenminste dat wordt beweerd, maar er groeien weer planten op de planeet net als vroeger.
— Wat zijn dat, planten? vroeg het kind, dat alleen gewend was aan de staalconstructies en de synthetische producten van de kunst-satelliet. De oom probeerde zo goed mogelijk de onbekende voorwerpen te omschrijven die op de metalen wereld niet bekend waren. En gedurende de rest van de maaltijd droomde de kleine robot van een sprookjesachtige wereld, waar het staal leefde en groeide vanuit een bruinachtige massa, die allerlei groene kleuren ontwikkelde en naar de ruimte stuwde.
Hij zag zichzelf rennen over een zachte oppervlakte bedekt met een groen tapijt, dat zich oneindig ver uitstrekte... Wat een vreemde wereld was die aarde toch! En wat zou het fijn zijn om daar eens rond te kijken!
— Ben je klaar met eten, 25? De vraag van de moeder bracht het kind naar de werkelijkheid terug. De maaltijd was afgelopen en de geschenken zouden uitgedeeld worden.
De kleine JN kreeg eerst een driedimensionaal zonnestelsel waarbij verschillende planeten rond een warme, schitterende zon draaiden. Dit geschenk hield de aandacht van het kind gevangen tot zijn vader hem de zo lang verlangde pop aanbood: een mens, zoals ze vijfentwintig eeuwen geleden bestaan hadden, met haar en vijf vingers aan de voeten, die kon lachen. Heel lang vermaakte 25 zich met zijn nieuw stuk speelgoed. Hij stelde zich voor dat hij op de aarde was toen er nog mensen waren en hij bedacht allerlei avonturen, waarvan hij zelf de held was. De zwakke en hulpeloze mensen riepen steeds de hulp in van hun grote vriend, de kleine JN met zijn edele en warme hart. Maar het meeste beviel het kind nog het lachen van de mens aan het einde van elk gevaarlijk avontuur. Hij kon maar niet genoeg krijgen van het schouwspel: het lachen van een mens...
Waarom kon hij dat niet, hij, JN 25... Hij en de zijnen. Oom JI kwam wat met het kind spelen.
25 maakte van zichzelf een ontdekkingsreiziger en samen trokken ze over de aarde op zoek naar een menselijk wezen dat de ramp van vroeger overleefd zou hebben. Wat een vreugde om er een te vinden na duizenden avonturen en hem te zien lachen aan het einde van al de gevaren...
Op een gegeven moment ging het kind zelfs voor de spiegel staan om met behulp van zijn twee handen de hoeken van zijn lippen op te trekken en te lachen zoals de mensen... maar tevergeefs!
— Deze keer, zei oom JI, ga ik alleen naar de aarde om een onderzoek in te stellen.
— En ik dan? vroeg het kind teleurgesteld. Mag ik niets doen?
— Jij moet contact met mij houden gedurende de reis.
Het kind vond dit nieuwe spelletje erg leuk. Tijdens de reis onderhield hij het contact met zijn speurende oom en bij diens terugkeer bracht deze hem verslag uit.
— Ik heb enkele voorwerpen meegebracht die onbekend zijn op onze satelliet. Op de aarde komen ze overvloedig voor. Dit is er een. Ik heb de vraag voorgelegd aan de computer en vernomen dat het een vrucht is en wel een sinaasappel, die in de bomen groeit!
— Wat moet je daarmee doen?
— De mensen aten die vruchten vroeger en vonden ze erg lekker. Ze hadden een erg vreemde smaak.
Het kind draaide het voorwerp in zijn handen rond.
— Oh, wat zou ik er graag een hebben.
— Die is voor jou, 25, het is mijn kerstgeschenk voor jou.
Nog bleef JN de vrucht in zijn handen heen en weer rollen. Opeens beet hij er met veel smaak in. Opeens merkte hij een bepaalde gelijkenis op tussen de sinaasappel en de zon van het zonnestelsel, dat hij gekregen had. Hij riep uit:
— Kijk, ik eet de zon op!
En zonder er bij na te denken, trok hij de hoeken van zijn lippen op, opende zijn mond zodat zijn tanden zichtbaar werden er barstte met een diep ah! voor de eerste maal in zijn leven in lachen uit.
En die Kerstnacht was de kleine JN 25 een klein beetje minder robot. ■

YORIK kapitein der zeeën



PAAPE
A.P. DUCHATEAU

HOOFDSTUK 3

DE ACHTERVOLGING


HAHA, GARCIA WIL JULLIE LEVEND HEBBEN, MAAR HET IS NIET VERBODEN JULLIE TE VERWONDEN !

OW


HAHA ! 500 DUKATEN VOOR IEDER ALS JULLIE HANDIG ZIJN. VLUG, WANT IK VOEL DAT IK MIJN EVENWICHT VERLIES !
IK OOK... EEN... EEN DUIZELING !

MADRE DE DIOS ! DAT KAN NIET...

!!?


AAAAAAAAH

BLIJF DAAR STAAN... OF...
ALS JE SCHIET BEN JE JE 1000 DUKATEN KWIJT. DE SLECHTSTE ZAAK VAN JE LEVEN !

MAAR ALS JE NIET SCHIET...
...STAAT JOUW LEVEN OP HET SPEL !
Y.L.P. 2



AAH

DAT KOMT ERVAN ALS JE HEBBERIG BENT!
AMEN! VLUG DIE WAPENS EN NAAR HET OERWOUD!

ONDERTUSSEN ZIJN DE LUITENANTS PEDREZ EN VALES, DIE "AAMBEELD" NIET AAN DURFDEN TE VALLEN, TERUGGEKEERD.
ER WAS NOG EEN ANDER SCHIP: DE "MORGENROOD". DAAROM HEBBEN WE ZE NIET AANGE-VALLEN.
DAT WAS ERG LAF, VRIENDEN...
KAPITEIN!

...MAAR OOK WEL REDELIJK. HET IS NIET NODIG OM ONZE SCHEPEN EN ONZE MANNEN VOOR NIETS RISICO'S TE LATEN LOPEN. IK HEB EEN ANDER PLAN.

DIE HONDEN WAREN BEREID OM ME VEEL GELD TE BETALEN VOOR "DE DENKER"... DAT ZULLEN ZE GEVONDEN HEBBEN AAN BOORD VAN HET SLAVENSCHIP... ALS ZE ME YORIK KOMEN BRENGEN, ZAL IK NET DOEN OF IK BEREID BEN HEM UIT TE LEVEREN VOOR DAT GOUD, HAHA!


ONDERTUSSEN LEG IK DE HAND OP HET SLAVENSCHIP... EN HET GOUD. IK SCHUIF DE SCHULD OP YORIK... EN DE MOREN ZULLEN ME EEN FLINK LOSGELD MOETEN BETALEN, HAHAHA!
HAHA, HEEL KNAP BEDACHT, KAPITEIN!

YORIK EN ZIJN METGEZEL HEBBEN ONDERTUSSEN HET OERWOUD BEREIKT.
ZE ZITTEN ACHTER ONS, MAAR WE HEBBEN NOG EEN FLINKE VOORSPRONG...
DENK DAT MAAR NIET!

DIT IS DRIJFZAND. HIER KOMEN WE NOOIT DOOR... EN WE KUNNEN OOK NIET TERUG!

NEE. ZE HEBBEN HONDEN. JE KUNT ZE HOREN BLAFFEN!


TREK JE WAMBUIS UIT. WE GOOIEN HET IN DE MOERASSEN. MISSCHIEN DENKEN ZE DAN WEL DAT WE OMGEKOMEN ZIJN TIJDENS ONZE VLUCHT.


NU TREKKEN WE DOOR HET WOUD, OMHEEN DE MOERASSEN. VLUG, ZE KOMEN DICHTERBIJ.


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
DAAR! KIJK!


ZOUDEN DIE RATTEN GEPROBEERD HEBBEN OM...?
MISSCHIEN IS HET EEN LIST... MAAR HOE KOMEN WE DAAR ACHTER? DIE MOERASSEN ZIJN GEVAARLIJK.


DOOR DE BESLUITELOOSHEID VAN HUN ACHTERVOLGERS WINNEN YORIK EN ZIJN METGEZEL KOSTBARE MINUTEN...


ALS WE ZE VAN ONS AF KUNNEN SCHUDDEN, BEREIKEN WE MISSCHIEN HEELHUIDS DE WESTKUST EN...


YORIK HELP ME!




EEN POEMA! ALS IK SCHIET, ZULLEN ONZE ACHTERVOLGERS DAT HOREN... MAAR IK HEB GEEN ANDERE KEUS...


BANG


HOOR JE DAT? VLUG!
HOU DE HONDEN VAST! WE VERRASSEN ZE!
BANG


BEDANKT YORIK...
DAT WAS IK WEL AAN JE VERPLICHT, KEREL. ALLEEN WETEN DIE ELLENDELINGEN NU WAAR WE ZITTEN!


IK... IK KAN NIET MEER... GA ALLEEN VERDER. IK ZAL ZE TEGEN HOUDEN...
ZEUR NIET, MAN! VOORUIT, LEUN MAAR OP MIJ...


DE VLUCHTELINGEN KOMEN NU SLECHTS LANGZAAM VOORUIT EN...
DAAR! DOODT ZE NIET! MIK OP DE BENEN!




WE ZIJN VERLOREN!
WE ZULLEN ONZE HUID DUUR VERKOPEN. KOM, WE KRUIPEN TUSSEN DE WORTELS VAN DIE DODE BOOM...




HET LUKT ONS NOOIT, YORIK. WE HEBBEN MAAR HEEL WEINIG MUNITIE EN KRUIT VOOR ONZE PISTOLEN.
WE ZITTEN IN DE VAL... OF WACHT EENS...


DEZE BOOM IS HELEMAAL HOL VAN BINNEN. DE BLIKSEM IS ER ZEKER IN GESLAGEN.
Y.LP.5

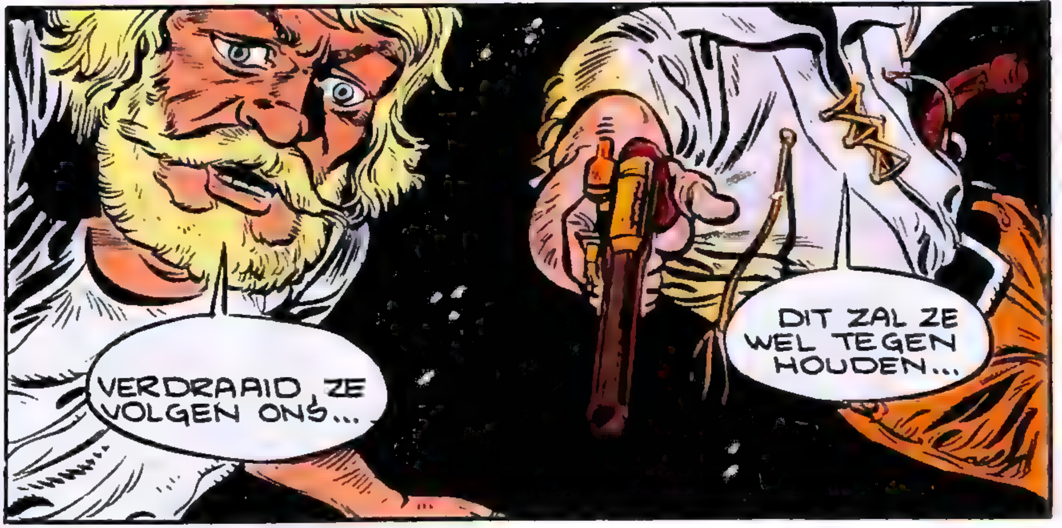

GA JIJ MAAR EERST EN PROBEER DE TOP TE BEREIKEN.




VOORUIT, HET MOET LUKKEN.


TOCH ZIJN ZE DIE KANT OP GEGAAN.


KOM MEE ...


VERDRAAID, ZE VOLGEN ONS...
DIT ZAL ZE WEL TEGEN HOUDEN...


HAAAH
BANG


OW!
Y.LP.6


ZE ZULLEN ONS ALLEMAAL NEERSCHIETEN. ZO LUKT HET ONS NOOIT...


EN TERWIJL YORICK EN ZIJN METGEZEL DE KRUIN VAN DE BOOM BEREIKEN...


WE STEKEN DE BOOM IN BRAND.. ZE KOMEN DAN VANZELF WEL TE VOORSCHIJN!


ALS ZE ER NOU NIET UIT SPRINGEN VERBRANDEN ZE LEVEND!

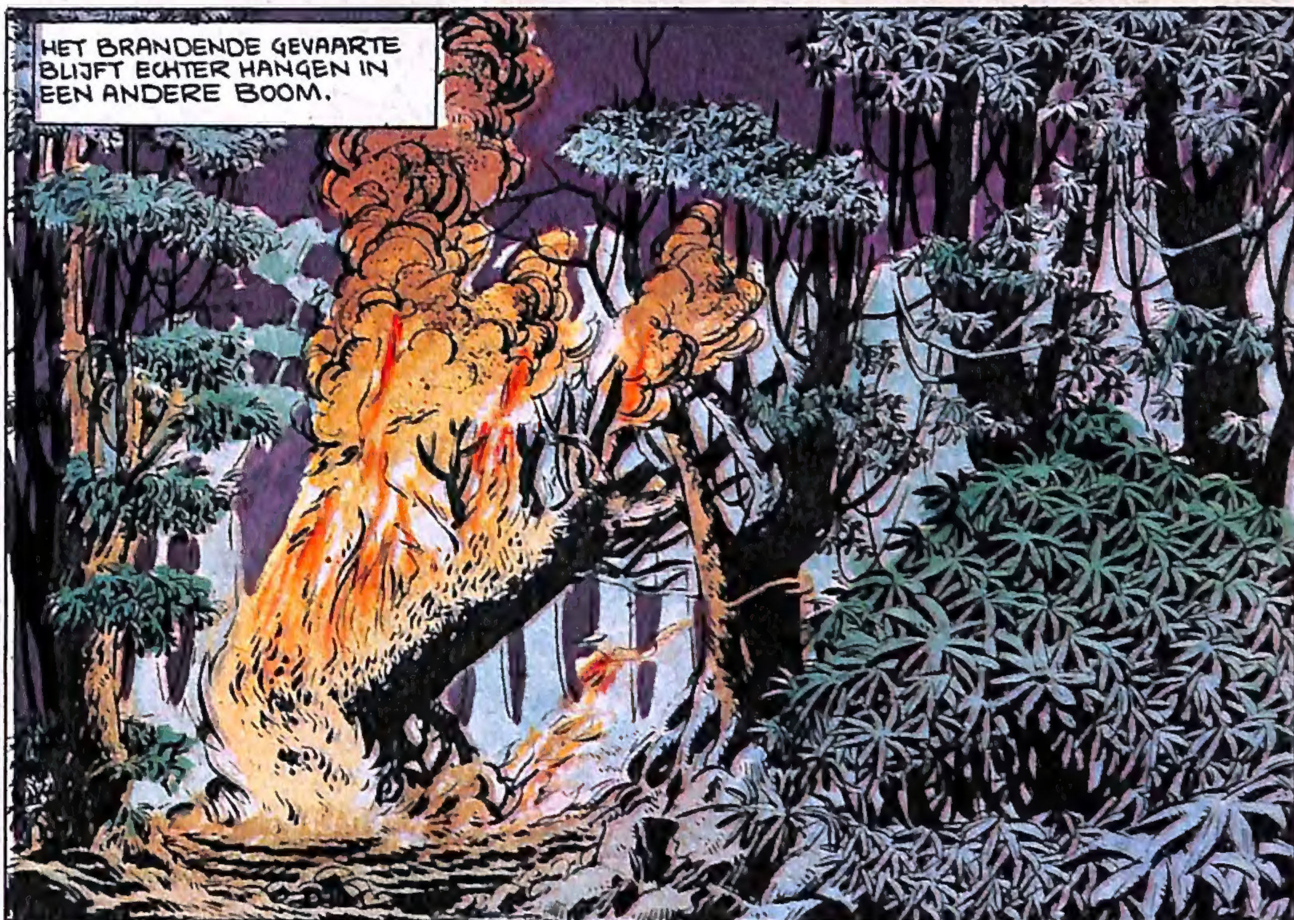

DE DODE BOOM BRANDT AL GAUW ALS EEN FAKKEL, WAT NIET DE BEDOELING WAS VAN DE KAPERS...


SPRING VLUG VOOR HET TE LAAT IS!


STEL JE VOOR, ZE MAKEN ZICH ONGERUST OVER ONS!
IK ZIE GEEN UITWEG MEER. WE KUNNEN ONS OVERGEVEN OF...


MAAR OPEENS WEERKLINKT ER EEN LUID GEKRAAK EN...
ACHTERUIT!
Y.L.P.7

















EINDE VAN DIT DEEL

BINNENKORT: HOOFDSTUK IV:

HET VERRAAD VAN GARCIA

ROODOOG



GORDON BESS













DE INHOUD VAN DEZE PAGINA ONTBREEKT



Knip niets uit ! Onze **PUZZLEPOSTERS** kunnen naar eigen keus blad voor blad samengesteld worden, maar je kunt dit weekblad ook intact laten ! Maak je keus pas als je de puzzleposter helemaal compleet hebt !

PUZZLEPOSTER ROZE BOTTEL

DEEL 3

Verzamel onze PUZZLEPOSTERS !

WORDT VERVOLGD !